

ZOOM TV

STOPKLATKA



KINOPOLSKA MUZYKA

KINO TV

FILM BOX

GAME TOON G



KINO POLSKA TV S.A.

Skonsolidowany Raport Kwartalny za I kwartał 2023

GRUPA KAPITAŁOWA KINO POLSKA TV S.A.

**Skonsolidowany raport kwartalny za okres
3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.**

zawierający

**Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe Grupy
Kapitałowej Kino Polska TV S.A.**

oraz

**Kwartalną informację finansową Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.**

("Raport")



SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	3
OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.	6
I. WYBRANE DANE FINANSOWE.....	7
1. INFORMACJE OGÓLNE O EMITENCIE I JEGO GRUPIE KAPITAŁOWEJ WRAZ Z OPISEM ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA	7
2. WYBRANE SKONSOLIDOWANE DANE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.	11
3. WYBRANE JEDNOSTKOWE DANE FINANSOWE KINO POLSKA TV S.A.	12
4. ZWIĘZŁY OPIS ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z WYKAZEM NAJWAŻNIEJSZYCH ZDARZEŃ DOTYCZĄCYCH EMITENTA I JEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ.	12
5. OPIS CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W TYM O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH ISTOTNY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE ORAZ INNE INFORMACJE MOGĄCE W ISTOTNY SPOSÓB WPŁYNAĆ NA OCENĘ SYTUACJI MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ I WYNIKU FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA.....	13
II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2023 R. 17	
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW	19
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ	20
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	20
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM	22
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO	23
III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2023 R.	39
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW	40
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ.....	41
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH.....	42
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM.....	43
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO KWARTALNEJ INFORMACJI FINANSOWEJ	44
IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2023 R.....	56
1. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA WCZEŚNIEJ PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W NINIEJSZYM RAPORCIE W STOSUNKU DO WYNIKÓW PROGNOZOWANYCH.....	57
2. WSKAZANIE AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO PRZEZ PODMIOTY ZALEŻNE CO NAJMNIEJ 5% OGÓLNEJ LICZBY GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU EMITENTA WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU OKRESOWEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB..	57
3. ZESTAWIENIE STANU POSIADANIA AKCJI EMITENTA LUB UPRAWNIEŃ DO NICH PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE EMITENTA NA DZIEŃ PRZEKAZANIA RAPORTU KWARTALNEGO, WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU KWARTALNEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB	58
4. WSKAZANIE ISTOTNYCH POSTĘPOWAŃ TOCZĄCYCH SIĘ PRZED SĄDEM, ORGANEM WŁAŚCIWYM DLA POSTĘPOWANIA ARBITRAŻOWEGO LUB ORGANEM ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ.....	58

5.	INFORMACJE O ZAWARCIU PRZEZ EMITENTA LUB JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ TRANSAKCJI Z PODMIOTAMI POWIĄZANYMI JEŻELI POJEDYNCZO LUB ŁĄCZNIE SĄ ONE ISTOTNE I ZOSTAŁY ZAWARTE NA INNYCH WARUNKACH NIŻ RYNKOWE.....	58
6.	INFORMACJE O UDZIELENIU PRZEZ EMITENTA LUB PRZEZ JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ PORĘCZEŃ KREDYTU LUB POŻYCZKI LUB UDZIELENIU GWARANCJI – ŁĄCZNIE JEDNEMU PODMIOTOWI LUB JEDNOSTCE ZALEŻNEJ OD TEGO PODMIOTU, JEŻELI ŁĄCZNA WARTOŚĆ ISTNIEJĄCYCH PORĘCZEŃ LUB GWARANCJI JEST ZNACZĄCA.....	58
7.	INNE INFORMACJE, KTÓRE ZDANIEM EMITENTA SĄ ISTOTNE DLA OCENY SYTUACJI KADROWEJ, MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ, WYNIKU FINANSOWEGO I ICH ZMIAN, ORAZ INFORMACJE, KTÓRE SĄ ISTOTNE DLA OCENY MOŻLIWOŚCI REALIZACJI ZOBOWIĄZAŃ PRZEZ GRUPĘ.....	59
8.	WSKAZANIE CZYNNIKÓW, KTÓRE W OCENIE EMITENTA BĘDĄ MIAŁY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE PRZEZ GRUPĘ WYNIKI W PERSPEKTYWIE CO NAJMNIEJ KOLEJNEGO KWARTAŁU	60

Niniejszy Raport Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa Kapitałowa” lub „Grupa”) sporządzony został zgodnie z §60 ust. 2 i §62 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Finansów z 29 marca 2018 r. w sprawie informacji bieżących i okresowych przekazywanych przez emitentów papierów wartościowych oraz warunków uznawania za równoważne informacji wymaganych przepisami prawa państwa niebędącego państwem członkowskim („Rozporządzenie”) za I kwartał roku obrotowego 2023, obejmujący okres od 1 stycznia 2023 r. do 31 marca 2023 r. i zawiera skrócone sprawozdanie finansowe oraz informacje dotyczące działalności Kino Polska TV S.A. („Spółka” lub „Emitent”).

Kino Polska TV S.A. na podstawie §62 ust. 1 Rozporządzenia nie przekazuje oddzielnego kwartalnego raportu jednostkowego i zamieszcza kwartalną informację finansową w niniejszym Raporcie.

Warszawa, dnia 18 maja 2023 r.

**OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA
SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.**

Niniejszy skonsolidowany raport kwartalny Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r. został zatwierdzony przez Zarząd Kino Polska TV S.A. w dniu 18 maja 2023 r.

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

Bogusław Kisielewski
Prezes Zarządu

Levent Gültan
Członek Zarządu

Erwan Louis André Luherne
Członek Zarządu

Katarzyna Woźnicka
Członek Zarządu



I. WYBRANE DANE FINANSOWE

1. Informacje ogólne o Emitencie i jego Grupie Kapitałowej wraz z opisem organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta i wskazaniem zmian w organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta

Kino Polska TV S.A. działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Siedziba Kino Polska TV S.A.: ul. Puławska 435a, 02-801 Warszawa, Polska

Telefon: 22 356 74 00, **Fax:** 22 356 74 01

Strona internetowa: <https://relacjeinvestorskie.kinopolska.pl/>

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r.

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Berk Uziyel – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r.

- Loni Farhi – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Stacey Sobel – Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Jesus Perezagua Sanchez – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Alber Uziyel – Członek Rady Nadzorczej.

W okresie objętym niniejszym Raportem Grupa prowadziła działalność przede wszystkim w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych;
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.

Na dzień zatwierdzenia niniejszego Raportu Grupa Kapitałowa Emitenta składa się z następujących podmiotów:

- 1) „Kino Polska TV” Spółka Akcyjna – jednostka dominująca – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000363674, o kapitale zakładowym wynoszącym 1 982 140,40 zł, dzielącym się na 19 821 404 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 zł każda;
- 2) Stopklatka Spółka Akcyjna („Stopklatka”) – jednostka zależna – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000332145, o kapitale zakładowym wynoszącym 11 171 260 zł, dzielącym się na 11 171 260 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 1,00 zł każda; Emitent posiada 11 171 260 akcji Stopklatki, stanowiących 100% jej kapitału zakładowego, uprawniających do 11 171 260 ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatki, co stanowi 100% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatka S.A.;
- 3) Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Commercial Registry of Madrid pod nr 38.970, strona 41, strona M-692494 w Madrycie, o kapitale zakładowym 3 500 euro, Emitent posiada 3 500 udziałów o wartości nominalnej 1 euro każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki;
- 4) Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Companies House pod nr 06931548 w Londynie, o kapitale zakładowym 3 350 000,00 funtów, Emitent posiada 3 350 000 udziałów o wartości nominalnej 1,00 funt każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki.

Spółka Filmbox International Ltd. jest bezpośrednim udziałowcem w następujących spółkach:

1. SPI International Magyarorszag, Kft. (Budapeszt, Węgry) – 100% udziałów,
2. Help Film s.r.o. (Praga, Czechy) – 100% udziałów,
3. Help Film Slovakia s.r.o. (Bratysława, Słowacja) – 99% udziałów.

Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r. zostały objęte następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarorszag, Kft.

Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2022 r. zostały objęte następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Kino Polska Muzyka Sp. z o.o.
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarorszag, Kft.

W okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r. nie doszło do żadnych zmian w składzie Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

2. Wybrane skonsolidowane dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	70 746	66 449	15 051	14 299
II	Zysk z działalności operacyjnej	17 140	15 084	3 646	3 246
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	16 913	14 978	3 598	3 223
IV	Całkowite dochody ogółem	13 726	12 845	2 920	2 764
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję przypisany właścicielom jednostki dominującej (nie w tysiącach)	0,68	0,64	0,14	0,14
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	4 168	13 906	887	2 992
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 993)	(1 410)	(424)	(303)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 399)	(2 354)	(510)	(507)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	40 707	40 613	8 660	8 739
		Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2022 r.	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2022 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	148 315	145 371	31 722	30 997
XIII	Aktywa obrotowe	151 935	151 038	32 496	32 205
XIV	Aktywa Grupy do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	300 250	296 409	64 218	63 202
XVI	Zobowiązania długoterminowe	9 066	13 640	1 939	2 908
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	73 349	78 660	15 688	16 773
XVIII	Kapitał własny	217 835	204 109	46 591	43 521
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	424	423

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 31 marca 2023 r.: 4,6755 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2022 r.: 4,6899 zł/EUR.
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2023 r. – 31 marca 2023 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,7005 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2022 r. – 31 marca 2022 r.: 4,6472 zł/EUR.

3. Wybrane jednostkowe dane finansowe Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	53 668	48 654	11 418	10 470
II	Zysk z działalności operacyjnej	5 551	5 806	1 181	1 249
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	5 209	5 611	1 108	1 207
IV	Całkowite dochody ogółem	4 336	5 036	922	1 084
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję z działalności kontynuowanej (nie w tysiącach)	0,22	0,25	0,05	0,05
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	1 185	8 493	252	1 828
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(4 026)	(1 717)	(857)	(370)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 385)	(2 334)	(507)	(502)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	18 629	20 116	3 963	4 329
		Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2022 r.	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	Stan na 31 grudnia 2022 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	246 232	242 374	52 664	51 680
XIII	Aktywa obrotowe	118 041	108 211	25 247	23 073
XIV	Aktywa przeznaczone do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	364 273	350 585	77 911	74 753
XVI	Zobowiązania długoterminowe	3 271	7 027	700	1 498
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	122 390	109 281	26 176	23 301
XVIII	Kapitał własny	238 612	234 277	51 035	49 954
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	424	423

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 31 marca 2023 r.: 4,6755 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2022 r.: 4,6899 zł/EUR.
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2023 r. – 31 marca 2023 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,7005 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2022 r. – 31 marca 2022 r.: 4,6472 zł/EUR.

4. Zwięzły opis istotnych dokonań lub niepowodzeń Grupy Kapitałowej Emitenta w okresie, którego dotyczy Raport, wraz z wykazem najważniejszych zdarzeń dotyczących Emitenta i jego Grupy Kapitałowej.

Dystrybucja i reklama kanałów filmowych marki FilmBox poza granicami Polski

Grupa w dalszym ciągu pracuje nad rozszerzeniem obszaru dystrybucji kanałów filmowych marki FilmBox, nawiązuje współpracę z nowymi operatorami oraz wzbogaca swoją ofertę, tak aby przyciągać nowych subskrybentów. W I kwartale 2023 r. przychody Grupy z rynków międzynarodowych stanowiły 33% jej przychodów ogółem i wyniosły 23,4 mln zł, co oznacza 2% wzrost w porównaniu do analogicznego okresu ubiegłego roku. Przychody z emisji zwiększyły się o 10% (r/r) i wyniosły o 3,4 mln zł więcej niż w analogicznym okresie rok wcześniej. Największe wzrosty przychodów z emisji zanotowano na Węgrzech i w Bułgarii, z kolei spadek przychodów odnotowano w przypadku Rumunii. Przychody reklamowe wygenerowane w I kwartale 2023 r. przez kanały FilmBox w Czechach osiągnęły poziom 1,83 mln zł, co oznacza wzrost o 40% r/r.

Stopklatka S.A.

W I kwartale 2023 r. działalność Stopklatki w dalszym ciągu koncentrowała się na rozwijaniu jej kanału telewizyjnego, który w omawianym okresie osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,19%, notując 12% spadek w porównaniu z analogicznym okresem w 2022 r. (SHR%, All 16-59, live).

W omawianym okresie skrócił się średni czas oglądania tego kanału, który w I kwartale 2023 r. wyniósł 35 minut i 30 sekund (mniej o 15% r/r, ATS, All 16-59, live).

Wyniki finansowe Stopklatki oraz rezultaty oglądalności jej kanału zostały szerzej omówione w dalszej części Raportu.

5. Opis czynników i zdarzeń, w tym o nietypowym charakterze, mających istotny wpływ na skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe

Zmiany w składzie Zarządu oraz Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A.

11 maja 2023 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zmian w składzie Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. – poprzez odwołanie Loniego Farhi, Stacey Sobel, Albera Uziyela oraz Jesusa Perezagua Sancheza, a następnie powołanie Jeroena Bergmana, Johannesesa Berta Troelstry, Frederica Berardi oraz Edyty Sadowskiej,
- zmian w składzie Zarządu Kino Polska TV S.A. – poprzez odwołanie Berka Uziyela.

12 maja 2023 r. Rada Nadzorcza Kino Polska TV S.A. powołała do Zarządu Emitenta Erwana Louisa André Luherne.

W związku z powyższym, na dzień publikacji Raportu skład organów Kino Polska TV S.A. przedstawia się następująco:

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu;

Rada Nadzorcza Kino Polska TV S.A.:

- Johannes Bert Troelstra – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman – Wice-Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

Zmiany w składzie Zarządu oraz Rady Nadzorczej Stopklatka S.A.

17 kwietnia 2023 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Stopklatka S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zmian w składzie Rady Nadzorczej Stopklatka S.A. – poprzez odwołanie Loniego Farhi oraz Alberta Uziyela, a następnie powołanie Jeroena Bergmana oraz Johannesesa Berta Troelstry,
- zmian w składzie Zarządu Stopklatka S.A. – poprzez odwołanie Berka Uziyela.

25 kwietnia 2023 r. Rada Nadzorcza Stopklatka S.A. powołała do Zarządu Stopklatka S.A. Erwana Louisa André Luherne.

W związku z powyższym, na dzień publikacji Raportu skład organów Stopklatka S.A. przedstawia się następująco:

Zarząd Stopklatka S.A.:

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu;

Rada Nadzorcza Stopklatka S.A.:

- Johannes Bert Troelstra – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman – Wice-Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej.

Decyzja Canal+ o nabyciu 30% udziałów w kapitale zakładowym pośredniego większościowego akcjonariusza Kino Polska TV S.A. i wprowadzeniu zmian w składzie organów spółek

13 kwietnia 2023 r. Emitent otrzymał zawiadomienie od Canal+ Luxembourg S.à r.l., z siedzibą w Luksemburgu („Canal+”), zgodnie z którym Canal+ postanowił wykonać przysługującą mu opcję kupna i nabyć od pani Hildy Uziyel 30% udziałów spółki Digital SPI International, LDA, z siedzibą w Lizbonie („Digital SPI”), która pośrednio (poprzez SPI International B.V.) posiada 13.082.126 akcji Spółki stanowiących 66,00% kapitału zakładowego Emitenta i uprawniających do wykonywania 66,00% ogólnej liczby głosów w Spółce. W związku z powyższym Canal+ podjął kroki mające na celu zmianę składu Zarządu i Rady Nadzorczej Emitenta, a także Zarządu i Rady Nadzorczej spółki Stopklatka S.A. (spółki w 100% zależnej od Emitenta). Gdy tylko Spółka poweźmie informację o realizacji opisanej wyżej opcji kupna, opublikuje w tej sprawie raport bieżący.

Dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane wielkości ekonomiczno-finansowe	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)	Zmiana %
Przychody z umów z klientami	70 746	66 449	6%
Wynik na działalności operacyjnej - działalność kontynuowana	17 140	15 084	14%
Wynik netto z działalności kontynuowanej	13 467	12 709	6%
EBITDA¹	31 425	30 143	4%

W I kwartale 2023 r. Grupa wypracowała 70 746 tys. zł przychodów ze sprzedaży, co oznacza 6% wzrost w porównaniu z tym samym okresem ubiegłego roku. W omawianym kwartale wzrosty zostały odnotowane we wszystkich kategoriach przychodów za wyjątkiem sprzedaży licencji – przychody z emisji zwiększyły się o 9% r/r, przychody z reklamy o 1% r/r, natomiast wpływy ze sprzedaży licencji spadły o 17% r/r.


Przychody ze sprzedaży reklam na kanale Stopklatka zmniejszyły się w omawiany okresie o 10% r/r (-1 050 tys. zł). Kanały Marki Kino Polska wygenerowały o 18% mniej przychodów z reklamy (-877 tys. zł), natomiast wzrost na Kanałach filmowych marki FilmBox i kanałach tematycznych wyniósł 24% (+917 tys. zł), co jest także efektem rosnących przychodów na rynku czeskim. Kanał Zoom TV również zanotował wyższe przychody – wzrost o 28% w stosunku do I kwartału ubiegłego roku (+1 249 tys. zł).

¹ Definicja EBITDA została zaprezentowana w nocie 14 do Skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Grupa zanotowała wyższe przychody z emisji, głównie dzięki segmentowi Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne (10% wzrost r/r, +3 243 tys. zł). W I kwartale 2023 r. najdynamiczniej rozwijały się takie rynki jak Polska, Węgry, Bułgaria oraz kraje Półwyspu Bałkańskiego. Przychody z emisji wygenerowane przez Kanały marki Kino Polska osiągnęły poziom zbliżony do I kwartału 2022 r. (1% wzrost r/r, +52 tys. zł).

W okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r. przychody ze sprzedaży praw licencyjnych spadły o 17% r/r, co jest efektem mniejszej aktywności sprzedażowej Grupy na rynku polskim.

Osiągnięty przez Grupę zysk na działalności operacyjnej był w omawianych miesiącach o 14% wyższy w porównaniu do analogicznego okresu roku 2022. Dynamika wzrostu przychodów wyniosła +6% i była niższa od dynamiki wzrostu kosztów (+8%). Natomiast zanotowany w I kwartale 2023 r. zysk netto z działalności kontynuowanej zwiększył się rok do roku o 6%. Głównym czynnikiem, który przyczynił się do wzrostu wskazanych wyników była większa rentowność segmentów Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne, Produkcja kanałów TV oraz Zoom TV. EBITDA za I kwartał 2023 r. wyniosła 32 157 tys. zł, co w porównaniu z analogicznym okresem roku 2022 oznacza wzrost o 7%.



**II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE
SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY
ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2023 R.**

**ZATWIERDZENIE ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES
3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2023 R.**

W dniu 18 maja 2023 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. zatwierdził Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r. sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”, na które składają się:

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

za okres od dnia 1 stycznia 2023 r. do dnia 31 marca 2023 r. wykazujący całkowite dochody ogółem w wysokości: 13 726 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

na dzień 31 marca 2023 r. wykazujący po stronie aktywów i pasywów sumę: 300 250 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

za okres od dnia 1 stycznia 2023 r. do dnia 31 marca 2023 r. wykazujące zmniejszenie środków pieniężnych netto o kwotę: 224 tys. zł.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

za okres od dnia 1 stycznia 2023 r. do dnia 31 marca 2023 r. wykazujące zwiększenie stanu kapitału własnego o kwotę: 13 726 tys. zł.

Noty do śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

Bogusław Kisielewski

Prezes Zarządu

Erwan Louis André Luherne

Członek Zarządu

Levent Gültan

Członek Zarządu

Katarzyna Woźnicka

Członek Zarządu

Warszawa, dn. 18 maja 2023 r.

1. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

	Nota	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Działalność kontynuowana			
Przychody z umów z klientami	4	70 746	66 449
Koszty operacyjne	4, 5	(53 464)	(49 353)
Pozostałe przychody operacyjne	6	1 053	30
Pozostałe koszty operacyjne	6	(1 195)	(2 042)
Zysk na działalności operacyjnej		17 140	15 084
Przychody finansowe	7	138	228
Koszty finansowe	7	(365)	(334)
Zysk przed opodatkowaniem		16 913	14 978
Podatek dochodowy		(3 446)	(2 269)
Zysk netto z działalności kontynuowanej		13 467	12 709
Zysk netto za okres		13 467	12 709
Zysk netto za okres przypisany:			
– właścicielom jednostki dominującej		13 467	12 709
Pozostałe całkowite dochody/straty, które zostaną przeniesione do rachunku zysków i strat po spełnieniu określonych warunków:			
Różnice kursowe z przeliczenia jednostek zagranicznych		259	136
Całkowite dochody ogółem		13 726	12 845
Całkowity dochód ogółem przypisany:			
– właścicielom jednostki dominującej		13 726	12 845
Całkowity dochód ogółem przypisany jednostce dominującej:			
– z działalności kontynuowanej		13 726	12 845
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej przypadający na akcjonariuszy jednostki dominującej, podstawowy i rozwodniony:			
- z działalności kontynuowanej		0,68	0,64
		0,68	0,64
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404

2. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

Nota	Stan na	
	31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
AKTYWA		
Aktywa trwałe		
	3 714	3 948
Rzeczowe aktywa trwałe		
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania	1 278	1 615
Wartość firmy	55 671	55 671
Aktywa programowe długoterminowe	8 63 914	59 381
Pozostałe wartości niematerialne	20 045	21 199
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	1	1
Aktywa z tytułu podatku odroczonego	3 692	3 556
Razem aktywa trwałe	148 315	145 371
Aktywa obrotowe		
Zapasy	39	39
Aktywa programowe krótkoterminowe	8 16 473	13 917
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	93 678	95 028
Należności z tytułu podatku dochodowego	1 038	1 123
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	40 707	40 931
Razem aktywa obrotowe	151 935	151 038
SUMA AKTYWÓW	300 250	296 409
PASYWA		
Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej		
Kapitał zakładowy	9 1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	148 940	148 940
Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych	2 429	2 170
Pozostałe kapitały	(110 466)	(110 466)
Zyski zatrzymane	174 950	161 483
Razem	217 835	204 109
Razem kapitał własny	217 835	204 109
Zobowiązania długoterminowe		
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	10 -	-
Zobowiązania z tytułu koncesji	1 785	3 548
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	2 927	4 741
Rezerwy długoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	32	232
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	994	1 577
Zobowiązania z tytułu leasingu	-	56
Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	3 328	3 486
Razem zobowiązania długoterminowe	9 066	13 640
Zobowiązania krótkoterminowe		
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	10 14 748	16 446
Zobowiązania z tytułu koncesji	1 672	1 604
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	41 063	49 307
Rezerwy krótkoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	1 190	819
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	9 348	7 272
Zobowiązania z tytułu leasingu	1 143	1 464
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego	4 157	1 720
Zobowiązanie z tytułu dywidendy	28	28
Razem zobowiązania krótkoterminowe	73 349	78 660
SUMA PASYWÓW	300 250	296 409

3. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk netto	13 467	12 709
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	15 014	14 460
Likwidacja rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	22
Różnice kursowe	-	2
Odsetki, netto	362	258
Wycena instrumentów pochodnych	-	(99)
Wynik na działalności inwestycyjnej	(1)	(24)
Nabycie aktywów programowych	(17 512)	(12 546)
Zmiana stanu należności	1 350	(12 838)
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	-	125
Zmiana stanu zobowiązań	(12 404)	4 388
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	1 493	5 398
Zmiana stanu rezerw	171	770
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(1 218)	(988)
Podatek dochodowy naliczony	3 446	2 269
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	4 168	13 906
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Sprzedaż rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	21	30
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(2 014)	(1 863)
Odsetki otrzymane	-	23
Zwrot udzielonych pożyczek	-	400
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(1 993)	(1 410)
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Nabycie dodatkowych udziałów w jednostce zależnej	-	-
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(378)	(462)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	-	-
Splata pożyczek/kredytów	(2 000)	(1 706)
Odsetki zapłacone	(21)	(186)
Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 399)	(2 354)
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	(224)	10 142
Środki pieniężne na początek okresu	40 931	30 471
Środki pieniężne na koniec okresu	40 707	40 613

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

4. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2023 r.	1 982	148 940	2 170	(110 466)	161 483	204 109	-	204 109
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	259	-	13 467	13 726	-	13 726
Zysk netto za okres	-	-	-	-	13 467	13 467	-	13 467
Inne całkowite dochody	-	-	259	-	-	259	-	259
Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	1 982	148 940	2 429	(110 466)	174 950	217 835	-	217 835

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2022 r.	1 982	148 940	3 977	(110 466)	123 727	168 160	-	168 160
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	136	-	12 709	12 845	-	12 845
Zysk netto za okres	-	-	-	-	12 709	12 709	-	12 709
Inne całkowite dochody	-	-	136	-	-	136	-	136
Stan na 31 marca 2022 r. (niebadany)	1 982	148 940	4 113	(110 466)	136 436	181 005	-	181 005

5. Noty objaśniające do śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV S.A. („Spółka”, Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną. 12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Czas trwania Spółki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

Siedzibą Spółki jest Warszawa, ul. Puławska 435a. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Spółce nadano numer NIP 5213248560, a dla celów statystycznych REGON 015514227.

Na dzień 31 marca 2023 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
 - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
 - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
 - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym sprawozdaniem Grupa prowadziła działalność przede wszystkim w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych;
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r.

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Berk Uziyel – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r.

- Loni Farhi – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Stacey Sobel – Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Jesus Perezagua Sanchez – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Alber Uziyel – Członek Rady Nadzorczej.

Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzenia

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ono wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym i powinno być czytane łącznie z rocznym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za rok 2022, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską.

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Grupy Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2022 r. Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Nota 3 - Ważne oszacowania i osądy księgowe

Sporządzenie śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Grupy osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe

stosowane w niniejszym śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te, przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2022 r.

Nota 4 - Segmenty operacyjne

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną, dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Kino Polska TV S.A.

Segmenty operacyjne Grupy stanowią jej strategiczne segmenty, oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.

Zarząd Kino Polska TV S.A. ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane pośrednie koszty operacyjne. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ujęciem ich dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Grupa łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone
31 marca 2023 r.
(niebadane, w tys. zł)

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	34 495	4 041	-	-	-	-	-	38 536
Sprzedaż – reklama	4 734	3 940	-	5 639	9 752	-	-	24 065
Sprzedaż – pozostała	486	-	1 693	-	-	5 629	337	8 145
Razem przychody z umów z klientami	39 715	7 981	1 693	5 639	9 752	5 629	337	70 746
Koszty operacyjne	(25 760)	(4 320)	(486)	(7 143)	(9 872)	(5 056)	(827)	(53 464)
w tym amortyzacja:	(5 112)	(1 350)	(29)	(2 487)	(4 292)	(888)	(124)	(14 282)
Wynik segmentu	13 955	3 661	1 207	(1 504)	(120)	573	(490)	17 282
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	1 053
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(1 195)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	17 140
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	138
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(365)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	16 913
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(3 446)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	13 467

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone
31 marca 2022 r.
(niebadane, w tys. zł)

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	31 252	3 989	-	-	-	-	-	35 241
Sprzedaż – reklama	3 817	4 817	-	4 390	10 802	-	-	23 826
Sprzedaż – pozostała	-	-	363	-	-	6 746	273	7 382
Razem przychody z umów z klientami	35 069	8 806	363	4 390	10 802	6 746	273	66 449
Koszty operacyjne	(23 530)	(4 261)	(215)	(6 792)	(8 844)	(5 386)	(325)	(49 353)
w tym amortyzacja:	(6 136)	(1 171)	(23)	(2 560)	(4 180)	(165)	(225)	(14 460)
Wynik segmentu	11 539	4 545	148	(2 402)	1 958	1 360	(52)	17 096
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	30
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(2 042)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	-	15 084
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	228
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(334)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	-	14 978
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(2 269)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	-	12 709

W I kwartale 2023 r. Grupa zanotowała wzrost wyniku operacyjnego, do czego przyczyniły się trzy segmenty: Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne, Produkcja kanałów TV i Zoom TV.

W segmencie Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne Grupa wygenerowała wyższe przychody z emisji i ze sprzedaży reklam – wzrost o odpowiednio 10% i 24%. Wyższe wpływy z tytułu emisji to efekt wzrostu przychodów na rynkach takich jak Polska, Bułgaria, Węgry oraz kraje Półwyspu Bałkańskiego. Z kolei dynamiczny przyrost przychodów z reklamy jest skutkiem wzrostu na rynkach polskim i czeskim.

Segment produkcji kanałów TV wygenerował znacząco wyższe przychody niż w 2022 r. (+1 330 tys. zł), co przełożyło się na wzrost rentowności tego segmentu. Wzrost przychodów w tym segmencie związany jest przede wszystkim z rozpoczęciem prac nad produkcją kanałów zagranicznych dla Grupy Canal+.

Segment Zoom TV wygenerował przychody o 28% wyższe niż w analogicznym okresie 2022 r. poprawił także swoją rentowność – wzrost o 898 tys. zł. Na poprawę rentowności tego segmentu wpłynął przede wszystkim wzrost oglądalności kanału – w analizowanych miesiącach oglądalność wyniosła średnio 0,65% w porównaniu do 0,53% w analogicznym okresie ubiegłego roku (SHR%, All 16-59, live).

Z powodu utrzymującego się negatywnego wpływu refarmingu, segment Stopklatka w I kwartale 2023 r. zanotował spadek wyniku operacyjnego w porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego.

Segment Sprzedaż praw licencyjnych zanotował spadek wyniku o 58% w porównaniu do zeszłego roku. Do niższych przychodów przyczynił się spadek przychodów ze sprzedaży na rynku polskim. Do sprzedaży na tym rynku zaliczane są głównie transakcje o indywidualnym charakterze i różnej marżowości, z różnym harmonogramem czasowym.

Nota 5 – Koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	(1 988)	(1 949)
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(7 515)	(7 553)
- koszty wynagrodzeń	(6 156)	(5 672)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(1 186)	(1 110)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(173)	(771)
Zużycie materiałów i energii	(361)	(183)
Usługi emisji	(10 399)	(10 132)
Koszty contentu	(14 631)	(14 761)
- w tym amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(7 566)	(8 507)
- w tym amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(4 728)	(4 004)
- pozostałe koszty contentu	(2 337)	(2 250)
Pozostałe usługi	(11 935)	(7 614)
Podatki i opłaty	(2 014)	(2 151)
Pozostałe koszty	(668)	(205)
Koszty bezpośrednio sprzedaży contentu	(3 953)	(4 805)
Razem koszty operacyjne	(53 464)	(49 353)

Wzrost kosztów w porównaniu z I kwartałem 2022 r. wynika z wyższych kosztów pozostałych usług. W ramach tej kategorii wzrost kosztów związany jest z większymi kosztami aktywności marketingowej, wyższymi kosztami licencji oraz wzrostem kosztów ponoszonych na rzecz właścicieli kanałów sprzedawanych przez Grupę. Z drugiej

strony, w analizowanym okresie zanotowano spadek kosztów bezpośrednich sprzedaży contentu powiązanych ze spadkiem przychodów segmentu sprzedaży praw licencyjnych.

Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Pozostałe przychody operacyjne	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Zysk netto ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	1	30
Różnice kursowe	1 028	-
Inne	24	-
Razem	1 053	30

Pozostałe koszty operacyjne	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Strata z likwidacji rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych	(20)	-
Spisanie należności	(1)	-
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	(1 103)	(1 414)
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(1)	(2)
Odsetki budżetowe	(3)	(31)
Różnice kursowe	-	(568)
Koszty z tytułu podatku u źródła	(62)	(24)
Inne	(5)	(3)
Razem	(1 195)	(2 042)

Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

Przychody finansowe	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	-	-
- pozostałe odsetki	-	-
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	-	99
Pozostałe przychody finansowe	138	129
Razem	138	228

Koszty finansowe	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(325)	(206)
- z tytułu kredytów i pożyczek	(302)	(191)
- z tytułu leasingu	(22)	(15)
- inne odsetki	(1)	-
Dyskonto koncesji	(39)	(71)
Pozostałe koszty finansowe	(1)	(57)
Razem	(365)	(334)

Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	68 851	66 050
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	5 356	2 534
Zaliczki	6 180	4 714
Razem	80 387	73 298
w tym:		
długoterminowe aktywa programowe	63 914	59 381
krótkoterminowe aktywa programowe	16 473	13 917

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Zmiana stanu aktywów programowych		
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	73 298	63 945
Zwiększenia:		
- nabycie aktywów programowych (opłacone w trakcie roku)	17 512	12 546
- nabycie aktywów programowych (niezapłacone na dzień bilansowy)	3 842	2 626
Amortyzacja licencji filmowych	(12 294)	(12 511)
Likwidacja	-	(22)
Sprzedaż	(1 976)	(3 193)
Różnice kursowe	5	20
Wartość księgowa netto na dzień 31 marca	80 387	63 411

Nota 9 – Kapitał własny

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE)	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 992 816	20,14%	3 992 816	20,14%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 70% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem

sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bolllore SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Nota 10 – Kredyty i pożyczki otrzymane

Na dzień 31 marca 2023 r. Grupa nie posiadała zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz otwartych linii kredytowych - zostały one spłacone. Dnia 6 grudnia 2022 r. Spółka zawarła umowę uczestnictwa w cash pooling z podmiotem z Grupy SPI International BV. Poniższa tabela przedstawia zobowiązanie z tytułu cash pooling na dzień bilansowy:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	PLN	n/d	14 748	14 748	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki				14 748			

Na dzień 31 grudnia 2022 r. Grupa posiadała zobowiązanie z tytułu cash pooling:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	PLN	n/d	16 446	16 446	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki				16 446			

Nota 11 - Porównanie wartości godziwej i wartości księgowej

Grupa stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;
- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

	Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	A	**	90 946	90 946	90 278	90 278
Pożyczki udzielone	A	**	-	-	-	-
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	40 707	40 707	40 931	40 931
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	(14 748)	(14 748)	(16 446)	(16 446)
Zobowiązania z tytułu leasingu finansowego	B	3	(1 143)	(1 132)	(1 520)	(1 501)
Zobowiązania koncesyjne	-	3	(3 457)	(3 254)	(5 152)	(4 901)
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz zobowiązania z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(47 534)	(47 534)	(52 058)	(52 058)
Razem			64 771	64 985	56 033	56 303
Nierozpoznany zysk/(strata)				214		270

A - aktywa finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

** Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Grupa zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Grupy.

Nota 12 – Transakcje z jednostkami powiązаныmi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i telekomunikacyjnych, sprzedaży licencji oraz usług dystrybucyjnych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują zakup licencji, opłaty za dostęp do contentu oraz opłaty licencyjne, a także usługi marketingowe i doradcze.

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)	
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe
Mediabox Broadcasting Rus LLC	435	-	-	-
Mediabox Rus LLC	-	-	95	-
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	2 616	-	1 752	-
SPI Int'l BV (NL)	4 027	138	6 339	127
ROX Entertainment BV	60	-	45	-
SPI Int'l Inc. (USA)	15	-	13	-
EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.	65	-	-	-
Canal + POLSKA S.A.	3 867	-	1 613	-
Kino Świat	2	-	-	-
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	2 080	-	547	-
Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązаныmi	13 167	138	10 404	127

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

Zakupy od jednostek powiązanych	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	1 627	-	-	1 008	-	-
SPI Int'l BV (NL)	3 381	-	302	2 868	5 699	-
ROX Entertainment BV	354	-	-	-	-	-
SPI Intl' Inc. (USA)	27	-	-	70	-	-
Berk Uziyel	30	-	-	-	-	-
EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.	2 407	21	-	1 319	-	-
Adrian Gumulak	110	-	-	109	-	-
FBL DÝJÝTAL YAYINCILIK A.Ş	1 422	-	-	9	1 068	-
Canal + POLSKA S.A.	2 950	-	-	843	-	-
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	523	-	-	127	-	-
C+ Austria	-	-	-	35	-	-
Razem zakupy od jednostek powiązanych	12 768	21	302	6 388	6 767	-

Należności	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
	Rozrachunki	Rozrachunki
Mediabox Broadcasting Rus LLC	599	146
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	9 790	13 280
SPI Int'l BV (NL)	34 945	32 132
ROX Entertainment BV	121	66
SPI Intl' Inc. (USA)	19	5
EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.	129	22
Canal + POLSKA S.A.	4 087	2 763
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	2 975	1 676
Kino Świat	-	8
Razem należności	52 665	50 098

Należności z jednostkami powiązаныmi obejmują nie tylko należności wynikające z wystawionych już faktur, ale także niezafakturowane rezerwy na przychody.

Zobowiązania	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)	
	Rozrachunki	Pożyczki otrzymane*	Rozrachunki	Pożyczki otrzymane*
Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)	848	-	5 315	-
SPI Int'l BV (NL)	7 177	14 748	5 085	16 446
ROX Entertainment BV	1 130	-	1 195	-
SPI Intl' Inc. (USA)	60	-	34	-
Berk Uziyel	32	-	66	-
EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.	1 249	-	1 205	-
Adrian Gumulak	35	-	27	-
FBL DÝJÝTAL YAYINCILIK A.Ş	209	-	42	-
Canal + POLSKA S.A.	2 759	-	2 685	-
C+ LUXEMBOURG S. A R.L.	548	-	727	-
STUDIOCANAL TV GmbH	32	-	33	-
	14 079	14 748	16 414	16 446

*Pożyczki otrzymane w kwocie 14 748 tys. zł na 31 marca 2023 r. oraz 16 446 tys. zł na 31 grudnia 2022 r. dotyczą cash pooling'u z podmiotem z Grupy SPI International BV.

Nota 13 – Informacja o spółkach zależnych na dzień 31 marca 2023 r.

Nazwa (firma) jednostki ze wskazaniem formy prawnej	Siedziba	Przedmiot działalności	Charakter powiązania	Data objęcia kontroli	% posiadanego kapitału zakładowego na dzień 31.03.2023 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.03.2023 r.	% posiadanego kapitału zakładowego na 31.12.2022 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.12.2022 r.
Stopklatka S.A.	Warszawa, Polska	działalność telewizyjna	podmiot bezpośrednio zależny	14.06.2018	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Filmbox Iberia S.L.U.	Madryt, Hiszpania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	27.02.2019	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Filmbox International Ltd.	Londyn, Wielka Brytania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
SPI International Magyarorszag, Kft.	Budapeszt, Węgry	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Help Film s.r.o.	Praga, Czechy	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Help Film Slovakia s.r.o.	Bratysława, Słowacja	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

Nota 14 - Zarządzanie kapitałem

Celem zarządzania ryzykiem kapitałowym Grupy jest utrzymanie optymalnej struktury kapitału, zapewnienie zdolności do kontynuacji działalności oraz realizowanie zwrotu dla akcjonariuszy i korzyści dla innych interesariuszy. W związku z tym Grupa monitoruje wskaźniki w obszarze zadłużenia, prowadzi aktywną politykę dotyczącą wypłaty dywidend, emisji nowych akcji czy skupie i późniejszym umorzeniu lub odsprzedaży wcześniej wyemitowanych akcji oraz ewentualnej sprzedaży aktywów w celu obniżenia zadłużenia.

Analizowane przez Grupę wskaźniki zadłużenia, na dzień 31 marca 2023 r. oraz na 31 grudnia 2022 r. przedstawiały się następująco:

	<i>Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)</i>
Kapitał własny	217 835	204 109
Wartość netto aktywów trwałych, w tym:	148 315	145 371
- wartości niematerialne i prawne oraz aktywa programowe	139 630	136 251
Wskaźnik sfinansowania majątku trwałego kapitałem własnym	1,47	1,40
	<i>12 miesięcy zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>12 miesięcy zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Wynik na działalności operacyjnej	62 794	66 216
Korekty:	58 607	59 521
- amortyzacja aktywów trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	8 062	8 017
- amortyzacja aktywów programowych	49 447	49 530
- odpisy z tytułu wartości aktywów programowych oraz wartości niematerialnych	-	69
- różnice kursowe i wycena instrumentów pochodnych	1 092	1 867
- koszty odsetek budżetowych	6	38
Skorygowane EBITDA	121 401	125 737
Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania (w tym leasing)	15 891	17 035
Wskaźnik: Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania/skorygowane EBITDA	13%	14%

Grupa definiuje EBITDA jako zysk z działalności operacyjnej skorygowany o amortyzację i utratę wartości środków trwałych, wartości niematerialnych oraz aktywów programowych, jak również udział w stracie Stopklatka S.A. Ponadto w kalkulacji EBITDA Spółka eliminuje różnice kursowe i koszty odsetek budżetowych oraz ujmuje przychody z tytułu otrzymanych odsetek. EBITDA nie jest definiowana przez MSSF UE i może być wyliczana inaczej przez inne podmioty.

EBITDA nie może być traktowana jako miara równoważna w stosunku do zysku przed opodatkowaniem lub w stosunku do przepływów pieniężnych z działalności operacyjnej (albo w stosunku do innego miernika zdefiniowanego przez MSSF). EBITDA nie może też być traktowana jako jedyna miara efektywności operacyjnej

lub też wskaźnik płynności. W szczególności EBITDA nie może być również traktowana jako miernik środków pieniężnych pozostających do dyspozycji Grupy w celu zainwestowania w rozwój biznesu.

EBITDA ma pewne ograniczenia jako narzędzie analityczne i z tego względu nie może być rozpatrywana w izolacji od innych wskaźników, albo jako miara zastępcza w stosunku do danych finansowych zgodnych z MSSF UE. Inwestorzy nie powinni zatem bezkrytycznie polegać na tym wskaźniku.

Nota 15 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

Przyszłe zobowiązania z tytułu leasingu operacyjnego – leasingobiorca	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	926	850
W okresie od 1 do 5 lat	28	41
Razem	954	891

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	31 281	25 687
W okresie od 1 do 5 lat	21 287	22 778
Razem	52 568	48 465

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	3 131	10 926
W okresie od 1 do 5 lat	7 001	11 339
Razem	10 132	22 265

Nota 16 – Zdarzenia po dniu bilansowym

Zmiany w składzie Zarządu oraz Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A.

11 maja 2023 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zmian w składzie Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. – poprzez odwołanie Loniego Farhi, Stacey Sobel, Albera Uziyela oraz Jesusa Perezagua Sancheza, a następnie powołanie Jeroena Bergmana, Johannesa Berta Troelstry, Frederica Berardi oraz Edyty Sadowskiej,
- zmian w składzie Zarządu Kino Polska TV S.A. – poprzez odwołanie Berka Uziyela.

12 maja 2023 r. Rada Nadzorcza Kino Polska TV S.A. powołała do Zarządu Emitenta Erwana Louisa André Luherne.

W związku z powyższym, na dzień publikacji Raportu skład organów Kino Polska TV S.A. przedstawia się następująco:

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu;

Rada Nadzorcza Kino Polska TV S.A.:

- Johannes Bert Troelstra – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman – Wice-Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

Zmiany w składzie Zarządu oraz Rady Nadzorczej Stopklatka S.A.

17 kwietnia 2023 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Stopklatka S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zmian w składzie Rady Nadzorczej Stopklatka S.A. – poprzez odwołanie Loniego Farhi oraz Alberta Uziyela, a następnie powołanie Jeroena Bergmana oraz Johannesesa Berta Troelstry,
- zmian w składzie Zarządu Stopklatka S.A. – poprzez odwołanie Berka Uziyela.

25 kwietnia 2023 r. Rada Nadzorcza Stopklatka S.A. powołała do Zarządu Stopklatka S.A. Erwana Louisa André Luherne.

W związku z powyższym, na dzień publikacji Raportu skład organów Stopklatka S.A. przedstawia się następująco:

Zarząd Stopklatka S.A.:


- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu;

Rada Nadzorcza Stopklatka S.A.:

- Johannes Bert Troelstra – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman – Wice-Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej.

Decyzja Canal+ o nabyciu 30% udziałów w kapitale zakładowym pośredniego większościowego akcjonariusza Kino Polska TV S.A. i wprowadzeniu zmian w składzie organów spółek

13 kwietnia 2023 r. Emitent otrzymał zawiadomienie od Canal+ Luxembourg S.à r.l., z siedzibą w Luksemburgu („Canal+”), zgodnie z którym Canal+ postanowił wykonać przysługującą mu opcję kupna i nabyć od pani Hildy Uziyel 30% udziałów spółki Digital SPI International, LDA, z siedzibą w Lizbonie („Digital SPI”), która pośrednio (poprzez SPI International B.V.) posiada 13.082.126 akcji Spółki stanowiących 66,00% kapitału zakładowego Emitenta i uprawniających do wykonywania 66,00% ogólnej liczby głosów w Spółce. W związku z powyższym Canal+ podjął kroki mające na celu zmianę składu Zarządu i Rady Nadzorczej Emitenta, a także Zarządu i Rady Nadzorczej spółki Stopklatka S.A. (spółki w 100% zależnej od Emitenta). Gdy tylko Spółka poweźmie informację o realizacji opisanej wyżej opcji kupna, opublikuje w tej sprawie raport bieżący.



**III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 MIESIĘCY
ZAKOŃCZONY 31 MARCA 2023 R.**

1. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z całkowitych dochodów

	Nota	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Działalność kontynuowana			
Przychody z umów z klientami	4	53 668	48 654
Koszty operacyjne	4, 5	(48 273)	(42 152)
Pozostałe przychody operacyjne	6	186	30
Pozostałe koszty operacyjne	6	(30)	(726)
Zysk na działalności operacyjnej		5 551	5 806
Przychody finansowe	7	18	119
Koszty finansowe	7	(360)	(314)
Zysk przed opodatkowaniem		5 209	5 611
Podatek dochodowy		(873)	(575)
Zysk netto z działalności kontynuowanej		4 336	5 036
Zysk netto za okres		4 336	5 036
Całkowite dochody ogółem		4 336	5 036
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej i zaniechanej podstawowy i rozwodniony:			
- z działalności kontynuowanej		0,22	0,25
- z zysku roku obrotowego		0,22	0,25
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404

2. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z sytuacji finansowej

	Nota	<i>Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)</i>
AKTYWA			
Aktywa trwałe			
Rzeczowe aktywa trwałe		3 533	3 728
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania		1 060	1 386
Wartość firmy		20 466	20 466
Aktywa programowe długoterminowe	8	42 273	37 610
Pozostałe wartości niematerialne		4 157	4 480
Udziały w spółkach zależnych i wspólnych przedsięwzięciach		172 553	172 553
Pochodne instrumenty finansowe		-	-
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności		-	-
Aktywa z tytułu podatku odroczonego		2 190	2 151
Razem aktywa trwałe		246 232	242 374
Aktywa obrotowe			
Zapasy		39	39
Aktywa programowe krótkoterminowe	8	5 607	6 583
Pożyczki udzielone		2 018	-
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności		91 748	77 734
Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe kosztów		-	-
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty		18 629	23 855
Razem aktywa obrotowe		118 041	108 211
SUMA AKTYWÓW		364 273	350 585
PASYWA			
Kapitał własny			
Kapitał zakładowy	9	1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej		148 940	148 940
Zyski zatrzymane		87 690	83 355
Razem kapitał własny		238 612	234 277
Zobowiązania długoterminowe			
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	10	-	-
Zobowiązania z tytułu koncesji		1 785	3 548
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania		492	1 748
Rezerwy		-	154
Zobowiązania z tytułu umów z klientami		994	1 577
Zobowiązania z tytułu leasingu		-	-
Razem zobowiązania długoterminowe		3 271	7 027
Zobowiązania krótkoterminowe			
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe	10	14 748	16 446
Zobowiązania z tytułu koncesji		1 672	1 604
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania		100 479	84 720
Rezerwy		1 190	819
Zobowiązania z tytułu umów z klientami		2 598	3 646
Zobowiązania z tytułu leasingu		963	1 331
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego		740	715
Razem zobowiązania krótkoterminowe		122 390	109 281
SUMA PASYWÓW		364 273	350 585

3. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej		
Zysk netto	4 336	5 036
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	8 881	8 043
Likwidacja rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	22
Różnice kursowe	-	2
Odsetki i dywidendy, netto	340	237
Wynik na działalności inwestycyjnej	(1)	(30)
Wynik z tytułu zmian wartości godziwej pochodnych instrumentów finansowych	-	(99)
Nabycie aktywów programowych	(11 019)	(7 637)
Zmiana stanu należności	(14 014)	(13 529)
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	-	125
Zmiana stanu zobowiązań	14 090	13 850
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	(1 631)	859
Zmiana stanu rezerw	217	736
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(887)	303
Podatek dochodowy naliczony	873	575
Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	1 185	8 493
Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej		
Sprzedaż rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	21	30
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(2 046)	(2 170)
Nabycie jednostki zależnej	(1)	-
Odsetki otrzymane	-	23
Zwrot udzielonych pożyczek	-	400
Udzielenie pożyczek	(2 000)	-
Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(4 026)	(1 717)
Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej		
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(385)	(454)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	-	-
Splata pożyczek/kredytów	(2 000)	(1 706)
Nabycie dodatkowych udziałów w jednostkach zależnych	-	-
Odsetki zapłacone	-	(174)
Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(2 385)	(2 334)
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	(5 226)	4 442
Środki pieniężne na początek okresu	23 855	15 674
Środki pieniężne na koniec okresu	18 629	20 116

4. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2023 r. (dane zaraportowane)	19 821 404	1 982	148 940	83 355	234 277
Zysk netto za okres	-	-	-	4 336	4 336
Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany)	19 821 404	1 982	148 940	87 690	238 612

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2022 r. (dane zaraportowane)	19 821 404	1 982	148 940	72 920	223 842
Połączenie z jednostką zależną	-	-	-	119	119
Stan na 1 stycznia 2022 r. (dane przekształcone)	19 821 404	1 982	148 940	73 039	223 961
Zysk netto za okres	-	-	-	5 036	5 036
Stan na 31 marca 2022 r. (niebadany)	19 821 404	1 982	148 940	78 075	228 997

5. Noty objaśniające do kwartalnej informacji finansowej

Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV S.A. („Spółka”, „Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 24 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Czas trwania Spółki zgodnie ze statutem jest nieograniczony.

Siedzibą Spółki jest Warszawa, ul. Puławska 435a. Dla celów rozliczeń z tytułu podatków Spółce nadano numer NIP 5213248560, a dla celów statystycznych REGON 015514227.

Na dzień 31 marca 2023 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
 - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
 - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
 - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym Sprawozdaniem finansowym do głównych obszarów działalności Spółki zaliczyć można:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych oraz sprzedaż czasu reklamowego;
- produkcja kanałów telewizyjnych;
- sprzedaż praw licencyjnych.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r.

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Berk Uziyel – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r.

- Loni Farhi – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Stacey Sobel – Wiceprzewodnicząca Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Jesus Perezagua Sanchez – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Alber Uziyel – Członek Rady Nadzorczej.

Objaśnienia dotyczące sezonowości w działalności Spółki

W Kino Polska TV S.A. w zakresie większości typów sprzedawanych usług i towarów nie występuje zjawisko cykliczności lub sezonowości działalności, które powodowałoby istotne wahania wyników finansowych w trakcie roku obrotowego. Przychody z reklam w Polsce zwykle osiągają najniższy poziom w trzecim kwartale roku kalendarzowego, który obejmuje okres wakacyjny, a najwyższy w czwartym kwartale.

Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania

Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ona wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym sprawozdaniu finansowym i powinna być czytana łącznie z rocznym jednostkowym i skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Kino Polska TV S.A. za rok 2022, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską. Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w jednostkowym sprawozdaniu finansowym Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2022 r.

Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Nota 3. Ważne oszacowania i osądy

Sporządzenie śródrocznego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Spółki osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym

oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2022 r.

Nota 4 - Segmenty operacyjne

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Spółki.

Segmenty operacyjne Spółki stanowią jej strategiczne segmenty oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.

Spółka prowadzi działalność operacyjną głównie na terenie Polski oraz wybranych krajów Europy.

Zarząd Spółki ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane koszty pośrednie. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ich ujęciem dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Spółka łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)							
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	17 052	4 041	-	-	-	-	21 093
Sprzedaż – reklama	2 955	3 940	-	5 639	-	-	12 534
Sprzedaż – pozostała	-	-	15 758	-	3 725	558	20 041
Razem przychody z umów z klientami	20 007	7 981	15 758	5 639	3 725	558	53 668
Koszty operacyjne	(18 512)	(4 905)	(13 714)	(7 143)	(3 123)	(876)	(48 273)
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(59)</i>	<i>(1 368)</i>	<i>(3 991)</i>	<i>(2 487)</i>	<i>(893)</i>	<i>(83)</i>	<i>(8 881)</i>
Wynik segmentu	1 495	3 076	2 044	(1 504)	602	(318)	5 395
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	186
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	(30)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	5 551
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	18
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	(360)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	5 209
Podatek	-	-	-	-	-	-	(873)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	4 336

3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)							
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	16 099	3 989	-	-	-	-	20 088
Sprzedaż – reklama	2 370	4 817	-	4 390	-	-	11 577
Sprzedaż – pozostała	-	-	12 780	-	3 803	406	16 989
Razem przychody z umów z klientami	18 469	8 806	12 780	4 390	3 803	406	48 654
Koszty operacyjne	(15 437)	(4 705)	(11 772)	(6 792)	(2 992)	(454)	(42 152)
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(192)</i>	<i>(1 186)</i>	<i>(3 912)</i>	<i>(2 525)</i>	<i>(166)</i>	<i>(62)</i>	<i>(8 043)</i>
Wynik segmentu	3 032	4 101	1 008	(2 402)	811	(48)	6 502
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	30
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	(726)
Zysk operacyjny	-	-	-	-	-	-	5 806
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	119
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	(314)
Zysk przed opodatkowaniem	-	-	-	-	-	-	5 611
Podatek	-	-	-	-	-	-	(575)
Zysk netto z działalności kontynuowanej	-	-	-	-	-	-	5 036

Nota 5 - Koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	(1 083)	(1 046)
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(6 659)	(6 758)
- koszty wynagrodzeń	(5 362)	(5 015)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(1 079)	(1 007)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(218)	(736)
Zużycie materiałów i energii	(361)	(167)
Usługi emisji	(5 713)	(5 584)
Koszty contentu, w tym	(9 269)	(7 908)
- w tym amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(4 720)	(5 219)
- w tym amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(3 078)	(1 778)
- pozostałe koszty contentu	(1 471)	(911)
Pozostałe usługi	(21 948)	(17 113)
Podatki i opłaty	(979)	(1 045)
Pozostałe koszty	(532)	(128)
Koszty bezpośrednie sprzedaży contentu	(1 729)	(2 403)
Razem koszty operacyjne	(48 273)	(42 152)

Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane w tys. zł)
Pozostałe przychody operacyjne		
Zysk netto ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	1	30
Rozwiązanie odpisu aktualizującego należności	100	-
Różnice kursowe	61	-
Inne	24	-
Razem	186	30
Pozostałe koszty operacyjne		
Strata z likwidacji rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych	(20)	-
Spisanie należności	(1)	-
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	-	(155)
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(1)	(2)
Odsetki budżetowe	(3)	-
Różnice kursowe	-	(568)
Inne	(5)	(1)
Razem	(30)	(726)

Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Przychody finansowe		
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	18	19
- z tytułu pożyczek	18	19
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	-	100
Pozostałe przychody finansowe	-	-
Razem	18	119

Koszty finansowe	3 miesiące zakończone	3 miesiące zakończone
	31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(320)	(205)
- z tytułu kredytów i pożyczek	(302)	(191)
- z tytułu leasingu	(17)	(14)
- inne odsetki	(1)	-
Dyskonto koncesji	(39)	(52)
Pozostałe koszty finansowe	(1)	(57)
Razem	(360)	(314)

Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	39 517	39 520
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	5 356	2 534
Zaliczki	3 008	2 140
Razem	47 880	44 193
w tym:		
długoterminowe aktywa programowe	42 273	37 610
krótkoterminowe aktywa programowe	5 607	6 583

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)
Zmiana stanu aktywów programowych		
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	44 193	39 211
Zwiększenia:		
- nabycie aktywów programowych (opłacone w trakcie roku)	1 389	7 637
- nabycie aktywów programowych (niezapłacone na dzień bilansowy)	10 151	2 337
Amortyzacja licencji filmowych	(7 798)	(6 997)
Likwidacja	-	(22)
Sprzedaż	(55)	(2 179)
Wartość księgowa netto na dzień 31 marca	47 880	41 377

Nota 9 – Kapitał zakładowy

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego raportu śródrocznego.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o.)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
Nationale-Nederlanden Powszechne Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE) ²	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 992 816	20,14%	3 992 816	20,14%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 70% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bollre SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Nota 10 - Kredyty i pożyczki otrzymane

Na dzień 31 marca 2023 r. Spółka nie posiadała zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz otwartych linii kredytowych, zostały one spłacone. Dnia 6 grudnia 2022 r. Spółka zawarła umowę uczestnictwa w cash pooling z podmiotem z Grupy SPI International B.V. Poniższa tabela przedstawia zobowiązanie z tyt. cash pooling na dzień bilansowy:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	PLN	n/d	14 748	14 748	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki			14 748				

Na dzień 31 grudnia 2022 r. Spółka posiadała zobowiązanie z tyt. cash pooling:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. walucie	w tys. zł			
SPI International BV	PLN	n/d	16 446	16 446	WIBOR1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
Razem kredyty i pożyczki			16 446				

Nota 11 – Wartość godziwa

Spółka stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;
- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

	Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług	A	**	88 911	88 911	63 630	63 630
Pożyczki udzielone	A	**	2 018	2 018	-	-
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	18 629	18 629	23 855	23 855
Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	(14 748)	(14 748)	(16 446)	(16 446)
Zobowiązanie z tytułu koncesji	B	3	(3 457)	(3 254)	(5 152)	(4 901)
Zobowiązanie z tytułu leasingu	-	3	(963)	(952)	(1 331)	(1 312)
Zobowiązania handlowe oraz z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(102 561)	(102 561)	(71 935)	(71 935)
Razem			(12 171)	(11 957)	(7 379)	(7 109)
Nierozpoznana strata				214		270

A - aktywa finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane według zamortyzowanego kosztu

* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

** Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Spółka zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Spółki.

Nota 12 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

Zobowiązania z tytułu umowy najmu - opłaty eksploatacyjne

	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)
W okresie 1 roku	631	541
W okresie od 1 do 5 lat	-	-
Razem	631	541

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług

	<i>Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	19 795	12 297
W okresie od 1 do 5 lat	17 806	18 165
Razem	37 601	30 462

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych

	<i>Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	3 123	2 366
W okresie od 1 do 5 lat	7 086	8 018
Razem	10 209	10 384

Nota 13 – Transakcje z jednostkami powiązanymi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i postprodukcyjnych, sprzedaży licencji oraz usług reklamowych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują opłaty dystrybucyjne i licencyjne.

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)		
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	pozostałe przychody	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	pozostałe przychody	przychody odsetkowe
<i>FilmBox International Ltd</i>	1 891	-	-	1 917	-	-
<i>HELP FILM S.R.O.</i>	17	-	-	15	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>	12	-	-	8	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>	23	-	-	23	-	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	2 222	-	18	1 686	-	18
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	11 154	-	-	11 544	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	317	-	-	134	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	447	-	-	498	-	-
<i>ROX Entertainment BV</i>	44	-	-	45	-	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	15	-	-	13	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	65	-	-	-	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	3 867	-	-	1 613	-	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	2 072	-	-	307	-	-
<i>Kino Świat</i>	2	-	-	-	-	-
Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym	22 148	-	18	17 803	-	18

Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Kino Polska TV S.A.
za okres 3 miesięcy zakończony 31 marca 2023 r.
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

	3 miesiące zakończone 31 marca 2023 r. (niebadane, w tys. zł)			3 miesiące zakończone 31 marca 2022 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
<i>FilmBox International Ltd</i>	17 677	-	-	13 850	-	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	3	-	-	1	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	1 694	-	302	38	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	1	-	-	1 439	-	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	26	-	-	24	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	80	-	-	75	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	2 863	-	-	843	-	-
<i>C+ Austria</i>	(63)	-	-	35	-	-
Razem zakupy od jednostek powiązanych	22 282	-	302	16 305	-	-

	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)	
	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone
<i>FilmBox International Ltd</i>		2 426	380	-
<i>HELP FILM S.R.O.</i>		5	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>		4	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>		90	68	-
<i>Stopklatka S.A.</i>		2 982	4 014	-
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>		58 389	47 374	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>		1 015	735	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>		1 295	1 548	-
<i>ROX Entertainment BV</i>		43	3	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>		19	5	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>		129	22	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>		4 087	2 763	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>		2 489	1 187	-
<i>Kino Świat</i>		-	8	-
Razem należności	72 973	2 018	58 108	-

Należności z jednostkami powiązаныmi obejmują nie tylko należności wynikające z wystawionych już faktur, ale także niezafakturowane rezerwy na przychody.

	Stan na 31 marca 2023 r. (niebadany, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2022 r. (w tys. zł)	
	Zobowiązania handlowe i podobne	Pożyczki otrzymane*	Zobowiązania handlowe i podobne	Pożyczki otrzymane*
<i>FilmBox International Ltd</i>	81 533	-	63 904	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	1 376	-	1 376	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	1 750	14 748	779	16 446
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	26	-	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	1 814	-	2 684	-
<i>STUDIOCANAL TV GmbH</i>	32	-	33	-
	86 531	14 748	68 775	16 446

*Pożyczki otrzymane w kwocie 14 748 tys. zł na 31 marca 2023 r. oraz 16 446 tys. zł na 31 grudnia 2022 r. dotyczą cash pooling'u z podmiotem z Grupy SPI International BV.

Nota 14 – Zdarzenia po dniu bilansowym

Zmiany w składzie Zarządu oraz Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A.

11 maja 2023 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zmian w składzie Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. – poprzez odwołanie Loniego Farhi, Stacey Sobel, Albera Uziyela oraz Jesusa Perezagua Sancheza, a następnie powołanie Jeroena Bergmana, Johannesa Berta Troelstry, Frederica Berardi oraz Edyty Sadowskiej,
- zmian w składzie Zarządu Kino Polska TV S.A. – poprzez odwołanie Berka Uziyela.

12 maja 2023 r. Rada Nadzorcza Kino Polska TV S.A. powołała do Zarządu Emitenta Erwana Louisa André Luherne.

W związku z powyższym, na dzień publikacji Raportu skład organów Kino Polska TV S.A. przedstawia się następująco:

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

- Bogusław Kisielewski – Prezes Zarządu,
- Levent Gültan – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu;

Rada Nadzorcza Kino Polska TV S.A.:

- Johannes Bert Troelstra – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman – Wice-Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

Decyzja Canal+ o nabyciu 30% udziałów w kapitale zakładowym pośredniego większościowego akcjonariusza Kino Polska TV S.A. i wprowadzeniu zmian w składzie organów spółek

13 kwietnia 2023 r. Emitent otrzymał zawiadomienie od Canal+ Luxembourg S.à r.l., z siedzibą w Luksemburgu („Canal+”), zgodnie z którym Canal+ postanowił wykonać przysługującą mu opcję kupna i nabyć od pani Hildy Uziyel 30% udziałów spółki Digital SPI International, LDA, z siedzibą w Lizbonie („Digital SPI”), która pośrednio (poprzez SPI International B.V.) posiada 13.082.126 akcji Spółki stanowiących 66,00% kapitału zakładowego Emitenta i uprawniających do wykonywania 66,00% ogólnej liczby głosów w Spółce. W związku z powyższym Canal+ podjął kroki mające na celu zmianę składu Zarządu i Rady Nadzorczej Emitenta, a także Zarządu i Rady

Nadzorczej spółki Stopklatka S.A. (spółki w 100% zależnej od Emitenta). Gdy tylko Spółka poweźmie informację o realizacji opisanej wyżej opcji kupna, opublikuje w tej sprawie raport bieżący.

IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

**SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.
ZA OKRES 3 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY
31 MARCA 2023 R.**



1. Stanowisko Zarządu odnośnie do możliwości zrealizowania wcześniej publikowanych prognoz wyników na dany rok, w świetle wyników zaprezentowanych w Raporcie w stosunku do wyników prognozowanych

Spółka nie publikowała prognoz wyników finansowych na 2023 r.

2. Wskazanie akcjonariuszy posiadających bezpośrednio lub pośrednio przez podmioty zależne co najmniej 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Emitenta na dzień przekazania Raportu wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu okresowego, odrębnie dla każdej z osób

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

<i>Posiadacz akcji</i>	<i>Rodzaj akcji</i>	<i>Liczba akcji*</i>	<i>Udział w kapitale zakładowym (%)</i>	<i>Liczba głosów na WZ</i>	<i>Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ</i>
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Fundusze inwestycyjne zarządzane przez Ipopema TFI S.A. (łącznie z Total FIZ i TTL 1 Sp. z o.o)	Zwykłe na okaziciela	1 702 462	8,59%	1 702 462	8,59%
Nationale-Nederlanden Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A. (łącznie z Nationale-Nederlanden OFE i Nationale-Nederlanden DFE)	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 992 816	20,14%	3 992 816	20,14%
RAZEM	Zwykłe na okaziciela	19 821 404	100,00%	19 821 404	100,00%

* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 70% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bollre SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Od dnia przekazania raportu rocznego za 2022 r., tj. od 25 kwietnia 2023 r., do chwili obecnej, nie miały miejsca zmiany w strukturze akcjonariuszy Kino Polska TV S.A., posiadających co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki.

3. Zestawienie stanu posiadania akcji Emitenta lub uprawnień do nich przez osoby zarządzające i nadzorujące Emitenta na dzień przekazania Raportu, wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu kwartalnego, odrębnie dla każdej z osób

Imię i Nazwisko	Liczba akcji		Liczba głosów		Udział procentowy w ogólnej liczbie głosów		Udział procentowy w kapitale zakładowym	
	Stan na 18.05.2023 r.	Stan na 24.04.2023 r.	Stan na 18.05.2023 r.	Stan na 24.04.2023 r.	Stan na 18.05.2023 r.	Stan na 24.04.2023 r.	Stan na 18.05.2023 r.	Stan na 24.04.2023 r.
Bogusław Kisielewski - Prezes Zarządu	115 144	115 144	115 144	115 144	0,6%	0,6%	0,6%	0,6%

Zgodnie z najlepszą wiedzą Emitenta pozostałe osoby zarządzające i nadzorujące Kino Polska TV S.A. nie posiadają akcji Spółki.

4. Wskazanie istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej

Zarówno Emitent, jak i pozostałe podmioty z Grupy Kapitałowej, nie toczą przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej postępowań, spełniających kryteria wskazane w niniejszym punkcie, zarówno w odniesieniu do pojedynczego postępowania jak i do dwu lub więcej postępowań.

5. Informacje o zawarciu przez Emitenta lub jednostkę od niego zależną jednej lub wielu transakcji z podmiotami powiązаныmi, jeżeli zostały zawarte na warunkach innych niż rynkowe

Podmioty wchodzące w skład Grupy Kapitałowej Emitenta nie zawierały w okresie sprawozdawczym istotnych transakcji z podmiotami powiązаныmi na warunkach innych niż rynkowe.

6. Informacje o udzieleniu przez Emitenta lub przez jednostkę od niego zależną poręczeń kredytu lub pożyczki lub udzieleniu gwarancji – łącznie jednemu podmiotowi lub jednostce zależnej od tego podmiotu, jeżeli łączna wartość istniejących poręczeń lub gwarancji jest znacząca

W okresie objętym niniejszym Raportem Emitent nie udzielił poręczeń kredytów, pożyczek lub gwarancji spełniających kryterium wskazane w niniejszym punkcie.

7. Inne informacje, które zdaniem Emitenta są istotne dla oceny sytuacji kadrowej, majątkowej, finansowej, wyniku finansowego i ich zmian, oraz informacje, które są istotne dla oceny możliwości realizacji zobowiązań przez Grupę

Wyniki finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. wraz z opisem czynników i zdarzeń mających na nie znaczący wpływ, zostały zaprezentowane w punkcie 5. niniejszego Raportu.

Oglądalność²

W I kwartale 2023 r. kanały Grupy Kino Polska TV S.A. osiągnęły łącznie 2,56% udziału w oglądalności widowni komercyjnej, co oznacza spadek o 5% w porównaniu z tym samym okresem 2022 r. (SHR%, All 16-59, live). Wskaźnik ATS spadł w analizowanym kwartale o 9% r/r i wyniósł 39 minuty i 16 sekund.

Stopklatka

W I kwartale 2023 r. Stopklatka osiągnęła udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,19%, notując 12% spadek w porównaniu z analogicznym okresem w 2022 r. (SHR%, All 16-59, live).

W przypadku Stopklatki skrócił się także średni czas oglądania tego kanału, który w I kwartale 2023 r. wyniósł 35 minut i 30 sekund (mniej o 15% r/r, ATS, All 16-59, live).

Zoom TV

Kanał Zoom TV w omawianym okresie osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,65%, co oznacza wzrost o 23% r/r (SHR%, All 16-59).

W I kwartale 2023 r. widzowie poświęcili więcej czasu na oglądanie kanału Zoom TV. Średni czas oglądania stacji w analizowanym okresie wyniósł 26 minut i 28 sekund (wzrost ATS o 4% r/r, All 16-59, live).

Wśród najchętniej oglądanych audycji znalazły się produkcje własne Zoom TV takie jak „Magia Nagości. Polska”, „I love kabaret” i „Polak potrafi”.

Kino Polska

Kanał Kino Polska w okresie 3 miesięcy zakończonym 31 marca 2023 r. zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,41%, co oznacza spadek o 16% w porównaniu z analogicznym okresem 2022 r. (SHR%, All 16-59, live).

Średni czas oglądania Kino Polska w pierwszym kwartale 2023 r. wyniósł 24 minut i 19 sekund, co oznacza, że widzowie spędzili przed telewizorami o 13% mniej czasu niż przed rokiem (ATS, All 16-59, live).

² Źródło NAM, dane live; Od 1 stycznia 2022 r. rozliczenia komercyjne z brokerem Spółki - Polsat Media Biuro Reklamy Sp. z o.o., odnoszą się do grupy rozliczeniowej A16-59 (wszyscy widzowie w wieku od 16 do 59 lat), zwanej grupą komercyjną. Modyfikacja odzwierciedla dostosowanie do danych statystycznych, dotyczących przekroju społecznego widzów telewizji i wynika ze zmiany potencjału zakupowego różnych grup wiekowych w Polsce.

Kino TV

W I kwartale 2023 r. kanał Kino TV osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,26%, co oznacza wzrost o 8% w porównaniu z I kwartałem 2022 r. (SHR%, All 16-59, live).

Średni czas oglądania Kino TV w omawianym okresie wyniósł 30 minuty i 2 sekundy, a więc o 7% więcej r/r (ATS, All 16-59, live).

Kino Polska Muzyka

Stacja Kino Polska Muzyka w I kwartale 2023 r. zanotowała udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,05% (SHR%, All 16-59; live), co oznacza spadek na poziomie 29% r/r.

W pierwszych trzech miesiącach bieżącego roku średni czas oglądania stacji wyniósł 24 minuty i 52 sekundy i był o 22% krótszy niż rok wcześniej (ATS, All 16-59, live).

8. Wskazanie czynników, które w ocenie Emitenta będą miały wpływ na osiągnięte przez Grupę wyniki w perspektywie co najmniej kolejnego kwartału

Strategią Emitenta i jego Grupy Kapitałowej pozostaje dalsze umacnianie swojej pozycji na rynku medialnym w kraju oraz kontynuacja dynamicznego rozwoju na arenie międzynarodowej. Podejmowane działania mają na celu utrzymanie 5. pozycji wśród największych grup mediowych w Polsce, ze średniorocznym udziałem na poziomie 2,6 - 3% w oglądalności widowni komercyjnej (SHR, All 16-59, live).

Elementem realizacji powyższej strategii są inwestycje w ofertę programową kanałów należących do Grupy, których celem jest pozyskanie nowych widzów i w konsekwencji dalszy wzrost wyników oglądalności. Kontynuowane będą również intensywne działania marketingowe związane z oferowanymi przez Grupę produktami (w tym popularyzowanie produktów w środowisku online). Grupa spodziewa się, iż powyższe aktywności doprowadzą do wzrostu przychodów z emisji kanałów płatnych oraz wygenerują większe przychody reklamowe.

W nadchodzących okresach kontynuowany będzie także rozwój segmentu digital. W 2021 r. Grupa Kapitałowa uruchomiła platformę FilmBox+, która zastąpiła serwis FilmBox Live. Serwis działa na zupełnie nowej infrastrukturze technologicznej, zyskał łatwiejszy w obsłudze, przyjazny użytkownikowi interfejs, możliwość oglądania treści na czterech urządzeniach w tym samym czasie, a także specjalnie przygotowaną dla użytkowników ofertę programową, składającą się m.in. z filmów, seriali i dokumentów. Grupa spodziewa się zatem wzrostu liczby jego subskrybentów. W przyszłości planowane jest także uruchomienie serwisu powiązanego z kanałem Kino Polska. W świetle zachodzących zmian można spodziewać się, że w przyszłości segment produktów nielinearnych będzie stanowił jeszcze bardziej istotne źródło przychodów Grupy.

Grupa pracuje również nad wzrostem przychodów ze sprzedaży pakietów FilmBox Premium na rynkach zagranicznych i poszerzeniem dystrybucji tych kanałów o nowe terytoria. Planowane jest także stopniowe

wprowadzanie bloków reklamowych na kanałach FilmBox basic w wybranych krajach Europy Środkowo – Wschodniej.

Kino Polska TV S.A. podjęła decyzję o zwiększeniu zaangażowania w działalność produkcyjną. W jej zakres wchodzi produkcja treści dla kanałów Grupy (m.in. realizacja autorskich seriali na potrzeby kanałów Kino Polska oraz Stopklatka, jak również produkcja popularnych międzynarodowych programów rozrywkowych dla kanału Zoom TV), ale także zaangażowanie w realizację filmów kinowych. Dzięki powyższym działaniom możliwa będzie rozbudowa biblioteki produkcji własnych, co w opinii Zarządu jest istotnym elementem budowania przewagi konkurencyjnej Grupy.

Analizując przedstawione wyżej informacje o przewidywanym rozwoju Emitenta oraz Grupy Kapitałowej należy mieć jednak na uwadze fakt, iż stopień realizacji opisanych zamierzeń jest zależny od sytuacji gospodarczej w kraju i na świecie. Na dzień publikacji Raportu, Zarząd nie przewiduje w średnim i długim okresie bezpośredniego, istotnie negatywnego wpływu obecnej sytuacji ekonomicznej na stabilność finansową i wyniki operacyjne Spółki. Zarząd na bieżąco monitoruje sytuację i będzie odpowiednio reagował, aby złagodzić wpływ tych zdarzeń, jeżeli wystąpią.