

ZOOM TV

STOPKLATKA



KINOPOLSKA MUZYKA

KINO TV

FILM BOX

GAME TOON G



# KINO POLSKA TV S.A.

Skonsolidowany Raport Kwartalny  
za III kwartał 2024 r.

**GRUPA KAPITAŁOWA KINO POLSKA TV S.A.**

**Skonsolidowany raport kwartalny za okres  
3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.**

zawierający

**Śródroczne skrócone sprawozdanie finansowe Grupy  
Kapitałowej Kino Polska TV S.A.**

oraz

**Kwartalną informację finansową Kino Polska TV S.A.  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
("Raport")**

## SPIS TREŚCI

<b>SPIS TREŚCI</b> .....	<b>3</b>
<b>OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.</b> .....	<b>6</b>
<b>I. WYBRANE DANE FINANSOWE</b> .....	<b>7</b>
1. INFORMACJE OGÓLNE O EMITENCIE I JEGO GRUPIE KAPITAŁOWEJ WRAZ Z OPISEM ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA .....	7
2. WYBRANE SKONSOLIDOWANE DANE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ....	11
3. WYBRANE JEDNOSTKOWE DANE FINANSOWE KINO POLSKA TV S.A. ....	12
4. ZWIĘZŁY OPIS ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA W OKRESIE, KTÓREGO DOTYCZY RAPORT, WRAZ Z WYKAZEM NAJWAŻNIEJSZYCH ZDARZEŃ DOTYCZĄCYCH EMITENTA I JEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ. ....	13
5. OPIS CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W TYM O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH ISTOTNY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE ORAZ INNE INFORMACJE MOGĄCE W ISTOTNY SPOSÓB WPŁYNAĆ NA OCENĘ SYTUACJI MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ I WYNIKU FINANSOWEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA .....	13
<b>II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 30 WRZEŚNIA 2024 R.</b> .....	<b>20</b>
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW .....	22
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ .....	23
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH .....	24
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM .....	25
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO .....	26
<b>III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 30 WRZEŚNIA 2024 R.</b> .....	<b>46</b>
1. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z CAŁKOWITYCH DOCHODÓW .....	46
2. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z SYTUACJI FINANSOWEJ.....	48
3. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE Z PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH.....	49
4. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE JEDNOSTKOWE SPRAWOZDANIE ZE ZMIAN W KAPITALE WŁASNYM.....	50
5. NOTY OBJAŚNIAJĄCE DO KWARTALNEJ INFORMACJI FINANSOWEJ .....	51
<b>IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 30 WRZEŚNIA 2024 R.</b> .....	<b>66</b>
1. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA WCZEŚNIEJ PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W NINIEJSZYM RAPORCIE W STOSUNKU DO WYNIKÓW PROGNOZOWANYCH.....	67
2. WSKAZANIE AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO PRZEZ PODMIOTY ZALEŻNE CO NAJMNIEJ 5% OGÓLNEJ LICZBY GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU EMITENTA WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU OKRESOWEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB ..	67
3. ZESTAWIENIE STANU POSIADANIA AKCJI EMITENTA LUB UPRAWNIEŃ DO NICH PRZEZ OSOBY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE EMITENTA NA DZIEŃ PRZEKAZANIA RAPORTU KWARTALNEGO, WRAZ ZE WSKAZANIEM ZMIAN W STANIE POSIADANIA, W OKRESIE OD PRZEKAZANIA POPRZEDNIEGO RAPORTU KWARTALNEGO, ODRĘBNI DLA KAŻDEJ Z OSÓB	68
4. WSKAZANIE ISTOTNYCH POSTĘPOWAŃ TOCZĄCYCH SIĘ PRZED SĄDEM, ORGANEM WŁAŚCIWYM DLA POSTĘPOWANIA ARBITRAŻOWEGO LUB ORGANEM ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ .....	68

5.	INFORMACJE O ZAWARCIU PRZEZ EMITENTA LUB JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ TRANSAKCJI Z PODMIOTAMI POWIĄZANYMI JEŻELI POJEDYNCZO LUB ŁĄCZNIE SĄ ONE ISTOTNE I ZOSTAŁY ZAWARTE NA INNYCH WARUNKACH NIŻ RYNKOWE.....	68
6.	INFORMACJE O UDZIELENIU PRZEZ EMITENTA LUB PRZEZ JEDNOSTKĘ OD NIEGO ZALEŻNĄ PORĘCZEŃ KREDYTU LUB POŻYCZKI LUB UDZIELENIU GWARANCJI – ŁĄCZNIE JEDNEMU PODMIOTOWI LUB JEDNOSTCE ZALEŻNEJ OD TEGO PODMIOTU, JEŻELI ŁĄCZNA WARTOŚĆ ISTNIEJĄCYCH PORĘCZEŃ LUB GWARANCJI JEST ZNACZĄCA.....	68
7.	INNE INFORMACJE, KTÓRE ZDANIEM EMITENTA SĄ ISTOTNE DLA OCENY SYTUACJI KADROWEJ, MAJĄTKOWEJ, FINANSOWEJ, WYNIKU FINANSOWEGO I ICH ZMIAN, ORAZ INFORMACJE, KTÓRE SĄ ISTOTNE DLA OCENY MOŻLIWOŚCI REALIZACJI ZOBOWIĄZAŃ PRZEZ GRUPĘ.....	68
8.	WSKAZANIE CZYNNIKÓW, KTÓRE W OCENIE EMITENTA BĘDĄ MIAŁY WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE PRZEZ GRUPĘ WYNIKI W PERSPEKTYWIE CO NAJMNIEJ KOLEJNEGO KWARTAŁU .....	70

Niniejszy raport („Raport”) Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa Kapitałowa” lub „Grupa”) sporządzony został zgodnie z §60 ust. 2 i §62 ust. 1 Rozporządzenia Ministra Finansów z 29 marca 2018 r. w sprawie informacji bieżących i okresowych przekazywanych przez emitentów papierów wartościowych oraz warunków uznawania za równoważne informacji wymaganych przepisami prawa państwa niebędącego państwem członkowskim („Rozporządzenie”) za trzy kwartały roku obrotowego 2024, obejmujące okres od 1 stycznia 2024 r. do 30 września 2024 r. i zawiera skrócone sprawozdanie finansowe oraz informacje dotyczące działalności Kino Polska TV S.A. („Spółka” lub „Emitent”).

Kino Polska TV S.A. na podstawie §62 ust. 1 Rozporządzenia nie przekazuje oddzielnego kwartalnego raportu jednostkowego i zamieszcza kwartalną informację finansową w niniejszym Raporcie.

Warszawa, dnia 21 listopada 2024 r.

## **OŚWIADCZENIE W SPRAWIE ZATWIERDZENIA SKONSOLIDOWANEGO RAPORTU KWARTALNEGO GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.**

Niniejszy skonsolidowany raport kwartalny Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r. został zatwierdzony przez Zarząd Kino Polska TV S.A. w dniu 21 listopada 2024 r.

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

---

Erwan Louis André Luherne

Członek Zarządu

---

Katarzyna Woźnicka

Członek Zarządu

Osoba odpowiedzialna za prowadzenie  
ksiąg rachunkowych:

---

Martyna Bałabańska-Kłós

Główna Księgowa



**I. WYBRANE DANE FINANSOWE**

## **1. Informacje ogólne o Emitencie i jego Grupie Kapitałowej wraz z opisem organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta i wskazaniem zmian w organizacji Grupy Kapitałowej Emitenta**

Kino Polska TV SA („Spółka”, „Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674. 25 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie Spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

**Siedziba Kino Polska TV SA:** ul. Puławska 435a, 02-801 Warszawa

**Telefon:** 22 356 74 00, **Fax:** 22 356 74 01

**Strona internetowa:** <https://relacjeinwestorskie.kinopolska.pl/>

### **Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r.**

- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu

### **Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r.**

- Johannes Bert Troelstra - Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman - Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej (do 30 czerwca 2024 r.),
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej,
- Katarzyna Korzan - Kłapkowska – Członek Rady Nadzorczej (od 30 września 2024 r.).

W okresie objętym niniejszym Raportem Grupa prowadziła działalność przede wszystkim w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych;
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.



Na dzień zatwierdzenia niniejszego Raportu Grupa Kapitałowa Emitenta składa się z następujących podmiotów:

- 1) „Kino Polska TV” Spółka Akcyjna – jednostka dominująca – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000363674, o kapitale zakładowym wynoszącym 1 982 140,40 zł, dzielącym się na 19 821 404 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 0,10 zł każda;
- 2) Stopklatka Spółka Akcyjna („Stopklatka”) – jednostka zależna – zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 0000332145, o kapitale zakładowym wynoszącym 11 171 260 zł, dzielącym się na 11 171 260 akcji zwykłych na okaziciela o wartości nominalnej 1,00 zł każda; Emitent posiada 11 171 260 akcji Stopklatki, stanowiących 100% jej kapitału zakładowego, uprawniających do 11 171 260 ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatki, co stanowi 100% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Stopklatka S.A.;
- 3) Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Commercial Registry of Madrid pod nr 38.970, strona 41, strona M-692494 w Madrycie, o kapitale zakładowym 3 500 euro, Emitent posiada 3 500 udziałów o wartości nominalnej 1 euro każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki;
- 4) Filmbox International Ltd. – jednostka zależna – wpisana do rejestru handlowego prowadzonego przez Companies House pod nr 06931548 w Londynie, o kapitale zakładowym 3 350 000,00 funtów, Emitent posiada 3 350 000 udziałów o wartości nominalnej 1,00 funt każdy, co stanowi 100% głosów na walnym zgromadzeniu oraz 100% udziału w kapitale zakładowym tej spółki.

Spółka Filmbox International Ltd. jest bezpośrednim udziałowcem w następujących spółkach:

1. SPI International Magyarorszag, Kft. (Budapeszt, Węgry) – 100% udziałów,
2. Help Film s.r.o. (Praga, Czechy) – 100% udziałów,
3. Help Film Slovakia s.r.o. (Bratysława, Słowacja) – 99% udziałów.

**Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r. zostały objęte następujące podmioty:**

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarorszag, Kft.

**Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2023 r. zostały objęte następujące podmioty:**

- Kino Polska TV S.A.,
- Stopklatka S.A.,
- Filmbox Iberia S.L.U.,
- Filmbox International Ltd.,
- Help Film s.r.o.,
- Help Film Slovakia s.r.o.,
- SPI International Magyarorszag, Kft.

W okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r. nie doszło do żadnych zmian w składzie Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

## 2. Wybrane skonsolidowane dane finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		9 miesięcy zakończonych 30 września 2024 r. (niebadane)	9 miesięcy zakończonych 30 września 2023 r. (niebadane)	9 miesięcy zakończonych 30 września 2024 r. (niebadane)	9 miesięcy zakończonych 30 września 2023 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	229 172	214 739	53 269	46 914
II	Zysk z działalności operacyjnej	63 914	42 829	14 856	9 357
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	65 669	42 540	15 264	9 294
IV	Całkowite dochody ogółem	52 343	33 051	12 167	7 221
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję przypisany właścicielom jednostki dominującej (nie w tysiącach)	2,61	1,64	0,61	0,36
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	60 727	36 537	14 115	7 982
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(52 318)	(14 395)	(12 161)	(3 145)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	(13 563)	(24 646)	(3 153)	(5 384)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	19 563	38 427	4 547	8 395
		Stan na 30 września 2024 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2023 r.	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2023 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	168 408	170 704	39 356	39 260
XIII	Aktywa obrotowe	219 669	176 718	51 335	40 644
XIV	Aktywa Grupy do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	388 077	347 422	90 691	79 904
XVI	Zobowiązania długoterminowe	19 089	25 909	4 461	5 959
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	86 117	78 497	20 125	18 054
XVIII	Kapitał własny	282 871	243 016	66 105	55 891
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	463	456

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 30 września 2024 r.: 4,2791 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2023 r.: 4,3480 zł/EUR;
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2024 r. – 30 września 2024 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,3022 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2023 r. – 30 września 2023 r.: 4,5773 zł/EUR.

### 3. Wybrane jednostkowe dane finansowe Kino Polska TV S.A.

Wybrane dane finansowe		9 miesięcy zakończonych 30 września 2024 r. (niebadane)	9 miesięcy zakończonych 30 września 2023 r. (niebadane)	9 miesięcy zakończonych 30 września 2024 r. (niebadane)	9 miesięcy zakończonych 30 września 2023 r. (niebadane)
		w tys. zł		w tys. EUR	
I	Przychody ze sprzedaży	174 500	160 233	40 561	35 006
II	Zysk z działalności operacyjnej	17 367	15 822	4 037	3 457
III	Zysk przed opodatkowaniem (brutto)	18 332	15 503	4 261	3 387
IV	Całkowite dochody ogółem	15 188	12 822	3 530	2 801
V	Średnioważona liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
VI	Liczba akcji własnych (nie w tysiącach)	-	-	-	-
VII	Zysk netto na akcję z działalności kontynuowanej (nie w tysiącach)	0,77	0,65	0,18	0,14
VIII	Środki pieniężne netto z działalności operacyjnej	21 590	22 235	5 018	4 858
IX	Środki pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	(49 548)	(14 501)	(11 517)	(3 168)
X	Środki pieniężne netto z działalności finansowej	29 364	(19 946)	6 825	(4 358)
XI	Środki pieniężne i ich ekwiwalenty na koniec okresu	8 523	11 643	1 981	2 544
		Stan na 30 września 2024 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2023 r.	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane)	Stan na 31 grudnia 2023 r.
		w tys. zł		w tys. EUR	
XII	Aktywa trwałe	252 730	250 629	59 061	57 642
XIII	Aktywa obrotowe	251 355	166 443	58 740	38 281
XIV	Aktywa przeznaczone do zbycia	-	-	-	-
XV	Aktywa razem	504 085	417 072	117 802	95 923
XVI	Zobowiązania długoterminowe	3 593	4 671	840	1 074
XVII	Zobowiązania krótkoterminowe	233 637	148 246	54 600	34 096
XVIII	Kapitał własny	266 855	264 155	62 362	60 753
XIX	Kapitał zakładowy	1 982	1 982	463	456

Powyższe dane finansowe zostały przeliczone na EUR według następujących zasad:

- pozycje aktywów i pasywów - według średniego kursu określonego przez Narodowy Bank Polski obowiązującego na dzień 30 września 2024 r.: 4,2791 zł/EUR. Dla danych porównawczych na dzień 31 grudnia 2023 r.: 4,3480 zł/EUR;
- pozycje sprawozdania z całkowitych dochodów oraz sprawozdania z przepływów pieniężnych - według kursu średniego, liczonego jako średnia arytmetyczna kursów obowiązujących na ostatni dzień każdego miesiąca w okresie 1 stycznia 2024 r. – 30 września 2024 r. określonych przez Narodowy Bank Polski: 4,3022 zł/EUR. Dla danych porównawczych w okresie 1 stycznia 2023 r. – 30 września 2023 r.: 4,5773 zł/EUR.

#### **4. Zwięzły opis istotnych dokonań lub niepowodzeń Grupy Kapitałowej Emitenta w okresie, którego dotyczy Raport, wraz z wykazem najważniejszych zdarzeń dotyczących Emitenta i jego Grupy Kapitałowej.**

##### **Dystrybucja kanałów filmowych marki FilmBox oraz pozostała aktywność Grupy poza granicami Polski.**

Grupa w dalszym ciągu pracuje nad rozszerzeniem obszaru dystrybucji kanałów filmowych marki FilmBox, nawiązuje współpracę z nowymi operatorami oraz wzbogaca swoją ofertę, tak aby przyciągać nowych subskrybentów. W okresie 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r. przychody Grupy z rynków międzynarodowych stanowiły 28% przychodów ogółem i wyniosły 64,6 mln zł, co oznacza 13% spadek w porównaniu do analogicznego okresu ubiegłego roku. Przychody z emisji zwiększyły się o 0,6% (r/r) i wyniosły o 0,2 mln zł więcej niż w tym samym okresie 2023 r. Nieznaczne spadki przychodów z emisji zanotowano w Czechach i Zjednoczonych Emiratach Arabskich, z kolei wzrost przychodów jest widoczny w przypadku Serbii i Rumunii. Przychody reklamowe wygenerowane w ciągu pierwszych 9 miesięcy 2024 r. przez kanały FilmBox w Czechach osiągnęły poziom 3,66 mln zł, co oznacza spadek o 25% r/r.

##### **Stopklatka S.A.**

W analizowanym okresie Stopklatka osiągnęła udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,3%, notując tym samym 5,1% wzrost w porównaniu z analogicznym okresem w 2023 r. (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania tego kanału wydłużył się o 17,8% r/r i w pierwszych trzech kwartałach roku wyniósł 41 minut i 33 sekundy (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

#### **5. Opis czynników i zdarzeń, w tym o nietypowym charakterze, mających istotny wpływ na skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe**

##### **Współpraca z brokerem reklamowym**

24 stycznia 2024 r. Emitent zawarł memo deal ze swoim brokerem reklamowym – Polsat Media Sp. z o.o. („Polsat Media”, „Memo Deal”). Memo Deal określało najważniejsze warunki współpracy w zakresie pozyskiwania przez Polsat Media reklam (na zasadzie wyłączności) do następujących programów Spółki oraz jej Grupy Kapitałowej: Zoom TV, Kino Polska, Kino TV, Kino Polska Muzyka, Gametoon, DIZI oraz Stopklatka („Programy”) w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2025 r. Wynagrodzenie Spółki z tytułu niniejszej współpracy stanowiły wpływy z reklam pomniejszone o ustaloną na warunkach rynkowych marżę Polsat Media. Intencją Stron było zawarcie umowy pozyskiwania reklam do Programów, zgodnie z Memo Deal, do dnia 31 stycznia 2024 r. W związku z faktem, iż przedmiotowa umowa nie została zawarta do dnia 31 stycznia 2024 r., zgodnie z zapisami Memo

Deal, Strony rozpoczęły współpracę określoną postanowieniami Memo Deal, kontynuując starania w celu zawarcia umowy. Do momentu podpisania Memo Deal Strony współpracowały na podstawie ustnych ustaleń.

1 lipca 2024 r. Spółka zawarła z Polsat Media umowę pozyskiwania reklam do programów Kino Polska TV S.A., Stopklatka S.A. („Umowa”). Umowa określa warunki współpracy w zakresie pozyskiwania przez Polsat Media reklam do następujących programów Spółki oraz jej Grupy Kapitałowej: Zoom TV, Kino Polska, Kino TV, Kino Polska Muzyka, Gametoon oraz Stopklatka w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2025 r., a także DIZI (w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 29 lutego 2024 r.). Wynagrodzenie Spółki z tytułu niniejszej współpracy stanowią wpływy z reklam pomniejszone o ustaloną na warunkach rynkowych marżę Polsat Media.

### **Połączenie Kino Polska TV S.A. ze Stopklatka S.A.**

26 kwietnia 2024 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. („Spółka Przejmująca”) poinformował, iż podjął decyzję o zamiarze połączenia („Połączenie”) Emitenta ze spółką zależną – Stopklatka S.A. („Spółka Przejmowana”), w której posiada on obecnie 100% udziałów w kapitale zakładowym. W opinii Zarządu Spółki, podjęcie decyzji o Połączeniu jest uzasadnione potrzebą uproszczenia struktury organizacyjnej Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. Połączenie spółek wzmocni synergię działań w ramach Grupy, a także umożliwi optymalizację kosztów jej funkcjonowania, w szczególności pozwoli na obniżenie kosztów zarządzania, pracy, marketingu oraz wydatków na świadczenie usług. Jednym z elementów procesu Połączenia jest uzyskanie decyzji Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie wydania zgody na przejście uprawnień z koncesji na rozpowszechnianie programu Stopklatka na Emitenta w procesie Połączenia.

8 lipca 2024 r. Zarząd Emitenta podpisał plan połączenia ze spółką Stopklatka S.A., a ponadto, działając na podstawie art. 504, w związku z art. 402(1) § 1 Kodeksu spółek handlowych, po raz pierwszy zawiadomił akcjonariuszy Emitenta o zamiarze połączenia się Emitenta ze Stopklatka S.A., zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców, prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000332145 („Spółka Przejmowana”).

Połączenie nastąpi poprzez przejście Spółki Przejmowanej przez Spółkę Przejmującą.

Spółka Przejmująca poinformowała, że plan połączenia, stosownie do art. 500 § 2(1) Kodeksu spółek handlowych, udostępniony jest bezpłatnie na stronie internetowej Emitenta <https://relacjeinwestorskie.kinopolska.pl/> oraz na stronie internetowej Spółki Przejmowanej <https://stopklatka-sa.pl/> i będzie dostępny nieprzerwanie, do dnia zakończenia Walnego Zgromadzenia, podejmującego uchwałę w sprawie połączenia.

Akcjonariusze Spółki Przejmującej, począwszy od 8 lipca 2024 r. aż do dnia Walnego Zgromadzenia, którego przedmiotem było powzięcie uchwały o połączeniu, mogli zapoznawać się w biurze „Kino Polska TV” S.A., przy ulicy Puławskiej 435A w Warszawie, z dokumentami, o których mowa w art. 505 § 1 pkt 1-3 Kodeksu spółek handlowych.

Ponieważ 100% udziałów Spółki Przejmowanej należy do Spółki Przejmującej, połączenie nastąpi zgodnie z art. 516 §6 Kodeksu spółek handlowych, przy zastosowaniu przepisów regulujących uproszczoną procedurę łączenia, tj.:

- a. plan połączenia nie zostanie poddany badaniu przez biegłego,
- b. nie dojdzie do podwyższenia kapitału zakładowego Spółki Przejmującej. Połączenie dokonywane jest na podstawie art. 492 § 1 pkt 1 Kodeksu spółek handlowych, poprzez przeniesienie całego majątku Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie do „Kino Polska TV” S.A. W wyniku połączenia Spółka Przejmowana przestanie istnieć.

Zgodnie z art. 506 § 1 oraz art. 516 § 6 Kodeksu spółek handlowych, połączenie nastąpi na mocy uchwał Walnego Zgromadzenia Spółki Przejmującej i Zgromadzenia Wspólników Spółki Przejmowanej, wyrażających zgodę na plan połączenia.

Zgodnie z art. 494 § 1 Kodeksu spółek handlowych, Spółka Przejmująca wstąpi z dniem połączenia we wszystkie prawa i obowiązki Spółki Przejmowanej.

23 lipca 2024 r. Spółka opublikowała drugie zawiadomienie o zamiarze połączenia się Emitenta ze Stopklatka S.A.

22 października 2024 r. Spółka otrzymała decyzję nr DR-121/2024 Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie wydania zgody na przejście uprawnień spółki Stopklatka S.A., wynikających z koncesji nr 554/K/2023-T na rozpowszechnianie programu Stopklatka na Spółkę, w związku z zamiarem połączenia Emitenta ze spółką zależną – Stopklatka S.A. („Spółka Przejmowana”), w której posiada on obecnie 100% udziałów w kapitale zakładowym.

18 listopada 2024 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki, podczas którego podjęto uchwałę w sprawie połączenia spółek: „Kino Polska TV” S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmująca) ze Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmowana).

Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie, działając na podstawie art. 506 § 1 Kodeksu spółek handlowych, wobec uzgodnienia Planu połączenia z dnia 8 lipca 2024 r. przez zarządy łączących się spółek, a także po dwukrotnym zawiadomieniu akcjonariuszy o zamiarze połączenia w sposób przewidziany dla zwoływania walnych zgromadzeń Spółki Przejmującej i Spółki Przejmowanej, postanowiło dokonać połączenia spółki „Kino Polska TV” S.A. ze Spółką Przejmowaną na podstawie art. 492 § 1 pkt 1) oraz art. 516 §6 Kodeksu spółek handlowych, poprzez przeniesienie całego majątku Spółki Przejmowanej na Spółkę Przejmującą na warunkach ustalonych w ww. Planie połączenia, który zgodnie z art. 500 §2<sup>1</sup> Kodeksu spółek handlowych został udostępniony na stronie internetowej Spółki Przejmującej pod adresem <https://relacjeinwestorskie.kinopolska.pl/>, w dniu 8 lipca 2024 r. oraz na stronie internetowej Spółki Przejmowanej pod adresem <https://stopklatka-sa.pl/> w dniu 8 lipca 2024 r., a także został opublikowany w raporcie bieżącym „Kino Polska TV” S.A. nr 19/2024 z dnia 8 lipca 2024 r.

### **Podział zysku za 2023 r.**

13 maja 2024 r., Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie podziału zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2023 w wysokości 36 815 635,70 zł w następujący sposób:

- kwotę 12 487 484,52 zł przeznaczyć na wypłatę dywidendy dla akcjonariuszy w wysokości 0,63 zł brutto na 1 akcję,
- kwotę 24 328 151,18 zł przeznaczyć na kapitał zapasowy Spółki, („Wniosek”).

28 maja 2024 r. Rada Nadzorcza Emitenta pozytywnie oceniła Wniosek.

28 czerwca 2024 r. Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A. podjęło uchwałę, w której postanowiło zysk netto Spółki za rok 2023 r. podzielić zgodnie z treścią Wniosku. Dywidenda wynosi 0,63 PLN (słownie: sześćdziesiąt trzy grosze) brutto na jedną akcję Spółki. Do dywidendy będą uprawnieni akcjonariusze, którym będą przysługiwały akcje Spółki w dniu 23 sierpnia 2024 r. ("Dzień dywidendy"). Dywidenda została wypłacona 30 sierpnia 2024 r. Liczba akcji objętych dywidendą: 19 821 404.

### **Skład Zarządu oraz Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A.**

10 czerwca 2024 r. Rada Nadzorcza Spółki podjęła uchwałę w sprawie powołania Katarzyny Woźnickiej do Zarządu Emitenta na kolejną kadencję. Przedmiotowa uchwała weszła w życie z dniem odbycia Zwyczajnego Walnego Zgromadzenia Spółki, zatwierdzającego jej sprawozdanie finansowe za rok 2023, które odbyło się 28 czerwca 2024 r.

Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. pozostaje następujący:

- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu,
- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu.

27 czerwca 2024 r. Marcin Boroszko złożył rezygnację z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki ze skutkiem na dzień 30 czerwca 2024 r. Pan Boroszko, jako podstawę swojej rezygnacji, podał podjęcie nowego wyzwania zawodowego, które uniemożliwia mu należyte pełnienie funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki.

30 września 2024 r. Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A. powołało do Rady Nadzorczej Emitenta na wspólną kadencję Katarzynę Korzan - Kłapkowską.

21 listopada 2024 r. Johannes Bert Troelstra złożył rezygnację z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki ze skutkiem na dzień 31 grudnia 2024 r.



Aktualny skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. jest następujący:

- Johannes Bert Troelstra – Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Katarzyna Korzan-Kłapkowska – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej.

### **Zwyczajne Walne Zgromadzenia**

#### **Zwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A.**

28 czerwca 2024 r. odbyło się Zwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Spółki oraz sprawozdania finansowego zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej Kino Polska TV S.A. za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2023 r.,
- zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Grupy Kapitałowej oraz skonsolidowanego sprawozdania finansowego zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za rok obrotowy zakończony dnia 31 grudnia 2023 r.,
- podziału zysku za rok 2023,
- udzielenia członkom Zarządu oraz członkom Rady Nadzorczej absolutorium z wykonania przez nich obowiązków w roku 2023.

#### **Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A.**

30 września 2024 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A., podczas którego podjęto uchwałę w sprawie powołania Katarzyny Korzan - Kłapkowskiej do Rady Nadzorczej Spółki na wspólną kadencję.

#### **Zwyczajne Walne Zgromadzenie Stopklatka S.A.**

28 czerwca 2024 r. odbyło się Zwyczajne Walne Zgromadzenie Stopklatka S.A., podczas którego podjęto uchwały w przedmiocie:

- zatwierdzenia sprawozdania Zarządu z działalności Spółki oraz sprawozdania finansowego zgodnego z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej Stopklatka S.A. za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2023 r.,
- podziału zysku za rok 2023,
- udzielenia członkom Zarządu oraz członkom Rady Nadzorczej absolutorium z wykonania przez nich obowiązków w roku 2023.

### Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A.

18 listopada 2024 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki, podczas którego podjęto uchwałę w sprawie połączenia spółek: „Kino Polska TV” S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmująca) ze Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmowana).

### Wyniki finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A.

Wybrane wielkości ekonomiczno-finansowe	9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	Zmiana %
Przychody ze sprzedaży	229 172	214 739	+7%
Wynik z działalności operacyjnej	63 914	42 829	+49%
Wynik netto na działalności kontynuowanej	51 635	32 504	+59%
<b>EBITDA</b>	<b>112 447</b>	<b>87 732</b>	<b>+28%</b>
Rentowność EBITDA	49	41	3%

Na koniec 3 kwartału 2024 r. Grupa wygenerowała przychody ze sprzedaży w wysokości 229 172 tys. zł, co oznacza 7% wzrost w porównaniu z tym samym okresem ubiegłego roku.

W omawianym czasie wzrost dotyczył przychodów z reklamy (+32% r/r) oraz przychodów z produkcji kanałów (+106% r/r). Wpływy ze sprzedaży licencji spadły o 55% r/r, a przychody z emisji wzrosły o 0,2% r/r.

Przychody ze sprzedaży reklam na kanale Stopklatka wzrosły w analizowanym okresie o 43% r/r (+ 12 907 tys. zł). Kanały marki Kino Polska wygenerowały o 16% więcej przychodów z reklamy (+ 2 038 tys. zł), natomiast wzrost na kanałach filmowych marki FilmBox i kanałach tematycznych wyniósł 25% (+ 3 321 tys. zł), co jest efektem rosnących wpływów z rynku polskiego. Przychody ze sprzedaży czasu reklamowego stacji Zoom TV są wyższe o 29% w porównaniu do analogicznych miesięcy poprzedniego roku (+5 245 tys. zł).

Przychody z emisji wygenerowane przez segment Kanały marki Kino Polska spadły o 1,7% r/r (-207 tys. zł), natomiast segment Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne zanotował 0,6% wzrost przychodów (+486 tys. zł r/r).


Przychody ze sprzedaży praw licencyjnych w okresie 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r. spadły o 55% r/r, co jest efektem mniejszej skali odsprzedaży praw licencyjnych do spółki powiązanej spoza Grupy.

W okresie 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r. segment Zoom TV wygenerował przychody wyższe niż w 2023 r. (+5 245 tys. zł), co przy stałej strukturze kosztów przełożyło się na wygenerowanie niewielkiego zysku operacyjnego na poziomie 112 tys. zł.

Osiągnięty przez Grupę Kapitałową zysk na działalności operacyjnej był w omawianych miesiącach o 49% wyższy w porównaniu do analogicznego okresu roku 2023. Jest to skutek wzrostu przychodów (+7%) oraz obniżenia kosztów (-3,5%) w analizowanym czasie. Natomiast zanotowany w okresie 9 miesięcy zakończonym 30 września

2024 r. zysk netto z działalności kontynuowanej zwiększył się rok do roku o 59%. Głównym czynnikiem, który doprowadził do wzrostu wskazanych wyników była większa rentowność segmentów: Stopklatka (+ 9 496 tys. zł), Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne (+ 6 959 tys. zł) oraz Zoom TV (+ 3 670 tys. zł).

EBITDA za analizowany okres 2024 r. wyniosła 112 447 tys. zł, co oznacza wzrost o 28%.



**II. ŚRÓDROCZNE SKRÓCONE SKONSOLIDOWANE  
SPRAWOZDANIE FINANSOWE GRUPY KAPITAŁOWEJ  
KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY  
ZAKOŃCZONY 30 WRZEŚNIA 2024 R.**

**ZATWIERDZENIE ŚRÓDROCZNEGO SKRÓCONEGO SKONSOLIDOWANEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO  
GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY 30 WRZEŚNIA 2024 R.**

W dniu 21 listopada 2024 r. Zarząd Kino Polska TV S.A. zatwierdził Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r. sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”, na które składają się:

**Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów**

za okres od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 30 września 2024 r. wykazujący całkowite dochody ogółem w wysokości: 52 343 tys. zł.

**Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej**

na dzień 30 września 2024 r. wykazujący po stronie aktywów i pasywów sumę: 388 077 tys. zł.

**Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych**

za okres od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 30 września 2024 r. wykazujące zmniejszenie środków pieniężnych netto o kwotę: 5 154 tys. zł.

**Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym**

za okres od dnia 1 stycznia 2024 r. do dnia 30 września 2024 r. wykazujące zwiększenie stanu kapitału własnego o kwotę: 39 855 tys. zł.

**Noty do śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego**

Zarząd Kino Polska TV S.A.:

---

Erwan Louis André Luherne

Członek Zarządu

---

Katarzyna Woźnicka

Członek Zarządu

Osoba odpowiedzialna za prowadzenie  
ksiąg rachunkowych:

---

Martyna Bałabańska-Kłós

Główna Księgowa

Warszawa, dn. 21 listopada 2024 r.

## 1. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z całkowitych dochodów

	Nota	9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	3 miesiące zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
<b>Działalność kontynuowana</b>					
Przychody z umów z klientami	4	229 172	214 739	73 875	69 941
Koszty operacyjne	4, 5	(163 462)	(169 416)	(54 320)	(57 050)
Pozostałe przychody operacyjne	6	498	40	140	4
Pozostałe koszty operacyjne	6	(2 294)	(2 534)	(214)	(590)
<b>Zysk na działalności operacyjnej</b>		<b>63 914</b>	<b>42 829</b>	<b>19 481</b>	<b>12 305</b>
Przychody finansowe	7	2 735	840	784	554
Koszty finansowe	7	(980)	(1 129)	(306)	(251)
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>		<b>65 669</b>	<b>42 540</b>	<b>19 959</b>	<b>12 608</b>
Podatek dochodowy		(14 034)	(10 036)	(4 642)	(3 876)
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>		<b>51 635</b>	<b>32 504</b>	<b>15 317</b>	<b>8 732</b>
<b>Zysk netto za okres</b>		<b>51 635</b>	<b>32 504</b>	<b>15 317</b>	<b>8 732</b>
<b>Zysk netto za okres przypisany:</b>					
– właścicielom jednostki dominującej		51 635	32 504	15 317	8 732
<b>Pozostałe całkowite dochody/straty, które zostaną przeniesione do rachunku zysków i strat po spełnieniu określonych warunków:</b>					
Różnice kursowe z przeliczenia jednostek zagranicznych		708	547	(57)	3 114
<b>Całkowite dochody ogółem</b>		<b>52 343</b>	<b>33 051</b>	<b>15 260</b>	<b>11 846</b>
<b>Całkowity dochód ogółem przypisany:</b>					
– właścicielom jednostki dominującej		52 343	33 051	15 260	11 846
<b>Całkowity dochód ogółem przypisany jednostce dominującej:</b>					
– z działalności kontynuowanej		52 343	33 051	15 260	11 846
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej przypadający na akcjonariuszy jednostki dominującej, podstawowy i rozwodniony:					
- z działalności kontynuowanej		2,61	1,64	0,77	0,44
		<b>2,61</b>	<b>1,64</b>	<b>0,77</b>	<b>0,44</b>
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

## 2. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z sytuacji finansowej

Nota	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
<b>AKTYWA</b>		
<b>Aktywa trwałe</b>		
Rzeczowe aktywa trwałe	2 946	3 190
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania	3 096	3 975
Wartość firmy	55 671	55 671
Aktywa programowe długoterminowe	8 73 055	67 689
Pozostałe wartości niematerialne	27 859	32 172
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	-	-
Aktywa z tytułu podatku odroczonego	5 781	8 007
<b>Razem aktywa trwałe</b>	<b>168 408</b>	<b>170 704</b>
<b>Aktywa obrotowe</b>		
Zapasy	39	39
Aktywa programowe krótkoterminowe	8 8 008	11 009
Pożyczki udzielone	85 083	36 896
Pochodne instrumenty finansowe	-	-
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	106 862	103 898
Należności z tytułu podatku dochodowego	114	159
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	19 563	24 717
<b>Razem aktywa obrotowe</b>	<b>219 669</b>	<b>176 718</b>
<b>SUMA AKTYWÓW</b>	<b>388 077</b>	<b>347 422</b>
<b>PASYWA</b>		
<b>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej</b>		
Kapitał zakładowy	1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej	148 940	148 940
Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych	(3 148)	(3 856)
Pozostałe kapitały	(110 466)	(110 466)
Zyski zatrzymane	245 563	206 416
<b>Razem</b>	<b>282 871</b>	<b>243 016</b>
<b>Razem kapitał własny</b>	<b>282 871</b>	<b>243 016</b>
<b>Zobowiązania długoterminowe</b>		
Zobowiązania z tytułu koncesji	12 779	15 776
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	220	1 482
Rezerwy długoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	203	203
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	1 557	-
Zobowiązania z tytułu leasingu	1 839	2 694
Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	2 491	5 754
<b>Razem zobowiązania długoterminowe</b>	<b>19 089</b>	<b>25 909</b>
<b>Zobowiązania krótkoterminowe</b>		
Kredyty i pożyczki otrzymane	10 -	4
Pochodne instrumenty finansowe	127	365
Zobowiązania z tytułu koncesji	2 757	2 485
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania	61 962	56 333
Rezerwy krótkoterminowe z tytułu świadczeń pracowniczych	1 286	1 158
Zobowiązania z tytułu umów z klientami	7 085	12 532
Zobowiązania z tytułu leasingu	1 358	1 262
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego	11 514	4 330
Zobowiązanie z tytułu wypłaty dywidendy	28	28
<b>Razem zobowiązania krótkoterminowe</b>	<b>86 117</b>	<b>78 497</b>
<b>SUMA PASYWÓW</b>	<b>388 077</b>	<b>347 422</b>

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

### 3. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
<b>Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>		
Zysk netto	51 635	32 504
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	46 271	43 527
Odpisy aktualizujące majątku	-	-
Różnice kursowe	580	(14)
Odsetki, netto	(870)	1 029
Wycena instrumentów pochodnych	(238)	(282)
Wynik na działalności inwestycyjnej	-	(6)
Nabycie aktywów programowych	(39 288)	(51 206)
Zmiana stanu należności	(2 964)	(3 601)
Zmiana stanu aktywów z tytułu umów z klientami	-	-
Zmiana stanu zapasów	-	-
Zmiana stanu zobowiązań	3 193	10 652
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	(3 890)	151
Zmiana stanu rezerw	128	180
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(7 864)	(6 433)
Podatek dochodowy naliczony	14 034	10 036
<b>Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej</b>	<b>60 727</b>	<b>36 537</b>
<b>Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>		
Sprzedaż rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	30
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(5 382)	(3 896)
Odsetki otrzymane	-	-
Zwrot udzielonych pożyczek	7 006	-
Udzielenie pożyczek	(53 942)	(10 529)
<b>Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej</b>	<b>(52 318)</b>	<b>(14 395)</b>
<b>Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>		
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(853)	(1 189)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	-	89
Splata pożyczek/kredytów	-	(16 000)
Dywidendy wypłacone	(12 488)	(6 938)
Odsetki zapłacone	(222)	(608)
<b>Środki pieniężne netto z działalności finansowej</b>	<b>(13 563)</b>	<b>(24 646)</b>
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	(5 154)	(2 504)
<b>Środki pieniężne na początek okresu</b>	<b>24 717</b>	<b>40 931</b>
<b>Środki pieniężne na koniec okresu</b>	<b>19 563</b>	<b>38 427</b>

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego



Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

#### 4. Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
<b>Stan na 1 stycznia 2024 r.</b>	<b>1 982</b>	<b>148 940</b>	<b>(3 856)</b>	<b>(110 466)</b>	<b>206 416</b>	<b>243 016</b>	-	<b>243 016</b>
Dywidendy wypłacone	-	-	-	-	(12 488)	(12 488)	-	(12 488)
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	708	-	51 635	52 343	-	52 343
Zysk netto za okres	-	-	-	-	51 635	51 635	-	51 635
Inne całkowite dochody	-	-	708	-	-	708	-	708
<b>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane)</b>	<b>1 982</b>	<b>148 940</b>	<b>(3 148)</b>	<b>(110 466)</b>	<b>245 563</b>	<b>282 871</b>	-	<b>282 871</b>

	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał z przeliczenia jednostek zagranicznych (w tys. zł)</i>	<i>Pozostałe kapitały (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał własny przypadający na właścicieli jednostki dominującej (w tys. zł)</i>	<i>Kapitał udziałowców niekontrolujących (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
<b>Stan na 1 stycznia 2023 r.</b>	<b>1 982</b>	<b>148 940</b>	<b>2 170</b>	<b>(110 466)</b>	<b>161 483</b>	<b>204 109</b>	-	<b>204 109</b>
Dywidendy wypłacone	-	-	-	-	(6 938)	(6 938)	-	(6 938)
Całkowite dochody ogółem za okres	-	-	547	-	32 504	33 051	-	33 051
Zysk netto za okres	-	-	-	-	32 504	32 504	-	32 504
Inne całkowite dochody	-	-	547	-	-	547	-	547
<b>Stan na 30 września 2023 r. (niebadane)</b>	<b>1 982</b>	<b>148 940</b>	<b>2 717</b>	<b>(110 466)</b>	<b>187 049</b>	<b>230 222</b>	-	<b>230 222</b>

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego

## 5. Noty objaśniające do śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

### Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV SA („Spółka”, „Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674.

25 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV S.A. zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Na dzień 30 września 2024 r. w skład Grupy wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
  - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
  - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
  - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym Raportem Grupa prowadziła działalność przede wszystkim w następujących obszarach:

- emisja kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Zoom TV, Stopklatka, Kino TV, FilmBox i kanałów tematycznych;
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.

**Siedziba Kino Polska TV SA:** ul. Puławska 435A, 02-801 Warszawa

**Telefon:** 22 356 74 00, **Fax:** 22 356 74 01

**Strona internetowa:** <https://relacjeinvestorskie.kinopolska.pl/>

### Objaśnienia dotyczące sezonowości w działalności Grupy

W Grupie Kapitałowej Kino Polska TV S.A. nie występuje zjawisko cykliczności lub sezonowości działalności, które powodowałoby istotne wahania wyników finansowych w trakcie roku obrotowego. Przychody z reklam w Polsce zwykle osiągają najniższy poziom w trzecim kwartale roku kalendarzowego, który obejmuje okres wakacyjny, a najwyższy w czwartym kwartale.

**Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r.**

- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu

**Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r.**

- Johannes Bert Troelstra - Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman - Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej (do 30 czerwca 2024 r.),
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej,
- Katarzyna Korzan - Kłapkowska – Członek Rady Nadzorczej (od 30 września 2024 r.).

**Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania**

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ono wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym i powinno być czytane łącznie z rocznym skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. za rok 2023, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską.

Niniejsze śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Grupy Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2023 r., z wyjątkiem zmian w standardach sprawozdawczości, które nastąpiły od 1 stycznia 2024 r. i zostały opisane poniżej.

Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Walutą prezentacji niniejszego śródrocznego skróconego skonsolidowanego sprawozdania finansowego jest złoty polski (zł). Waluty funkcjonalne dla poszczególnych spółek należących do Grupy zostały wskazane poniżej:

- Kino Polska TV S.A., Stopklatka S.A. - złoty polski;
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania), Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – euro;
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) - funt brytyjski;
- Help Film s.r.o. (Czechy) - korona czeska;
- SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) - forint.

Od początku okresu obowiązują następujące nowe lub zmienione standardy oraz interpretacje wydane przez Radę Międzynarodowych Standardów Rachunkowości (RMSR) lub Komitet ds. Interpretacji Międzynarodowej Sprawozdawczości Finansowej:

- Zmiany w MSR 12 Podatek dochodowy: Międzynarodowa reforma podatkowa – wzorcowe zasady Filaru II (globalny podatek minimalny) opublikowana w dniu 23 maja 2023 r.

Zmiany dają firmom możliwość tymczasowego zwolnienia z rozliczania podatków odroczonej wynikających z międzynarodowej reformy podatkowej Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD). Spółki mogą zastosować zwolnienie natychmiast, ale wymogi dotyczące ujawniania informacji były już wymagane dla okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2023 r. lub później.

- Zmiana w MSR 1 Prezentacja sprawozdań finansowych: Klasyfikacja zobowiązań jako krótko- i długoterminowe

Zmiana w MSR 1 została opublikowana w dniu 23 stycznia 2020 r., następnie ją zmodyfikowano w lipcu 2020 r. i ostatecznie przyjęta 31 października 2022 r. Zmiana ma zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2023 r. roku lub później.

Zmiana na nowo definiuje kryteria jakie muszą być spełnione, aby zobowiązanie uznać za krótkoterminowe. Zmiana może wpłynąć na zmianę prezentacji zobowiązań i ich reklasyfikację pomiędzy zobowiązaniami krótko- i długoterminowymi.

- Zmiana w MSSF 16: Leasing Zobowiązanie leasingowe w transakcji sprzedaży i leasingu zwrotnego opublikowana w dniu 22 września 2022 r.

Zmiany wymagają, aby sprzedający-leasingobiorca ustalił "opłaty leasingowe" lub "zweryfikowane opłaty leasingowe" w taki sposób, aby sprzedający-leasingobiorca nie ujął żadnej kwoty zysku lub straty, która odnosi się do prawa do użytkowania zachowanego przez sprzedającego-leasingobiorcę.

- Zmiany w MSR 7 Sprawozdanie z przepływów pieniężnych i MSSF 7 Instrumenty finansowe: ujawnienia: Umowy finansowania dostawców opublikowana w dniu 25 maja 2023 r.

Zmiany mają na celu zwiększenie transparentności w zakresie umów finansowania dostawców i ich wpływu na zobowiązania spółki, przepływy pieniężne i narażenie na ryzyko płynności. Zmiany uzupełniają wymogi już zawarte w MSSF i wymagają od jednostek ujawnienia dodatkowych informacji związanych z zawartymi umowami, w tym ich wpływu na ryzyko płynności. Zmiany mają zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2024 r. lub później.

Powyżej opisane nowe standardy i interpretacje nie miały istotnego wpływu na śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska sporządzone na dzień 30 września 2024 r.

Następujące standardy i interpretacje zostały wydane przez Radę Międzynarodowych Standardów Rachunkowości lub Komitet ds. Interpretacji Międzynarodowej Sprawozdawczości Finansowej, a nie weszły jeszcze w życie:

- Zmiany w MSR 21 Skutki zmian kursów wymiany walut obcych: Brak wymienialności waluty opublikowane w dniu 15 sierpnia 2023 r.

Zmiany te będą wymagać od jednostek stosowania spójnego podejścia do oceny, czy dana waluta może być wymieniona na inną walutę, a gdy nie jest to możliwe, do określenia kursu wymiany, który należy zastosować, oraz ujawnienia informacji, które należy przedstawić. Zmiany mają zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2025 r. lub później.

- MSSF 18 Prezentacja i ujawnienia w sprawozdaniach finansowych opublikowany w dniu 9 kwietnia 2024r.

Nowy standard zastąpi MSR 1 i będzie mieć zastosowanie po raz pierwszy do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2027 roku lub później. Nowy standard jest wynikiem tzw. projektu podstawowych sprawozdań finansowych i ma na celu poprawę sposobu, w jaki jednostki przekazują informacje w swoich sprawozdaniach finansowych.

Główne zmiany w nowym standardzie w porównaniu z poprzednimi wymogami MSR 1 obejmują:

- 1) Wprowadzenie kategorii i zdefiniowanych podsum/wierszy w rachunku zysków i strat (sprawozdanie z całkowitych dochodów), które mają na celu uzyskanie dodatkowych istotnych informacji i zapewnienie struktury rachunku zysków i strat, która jest bardziej porównywalna między jednostkami. W szczególności wymaga się, aby pozycje przychodów i kosztów były klasyfikowane do jednej z poniższych kategorii w rachunku zysków lub strat: Działalność operacyjna, Działalność inwestycyjna, Działalność finansowa, Podatek dochodowy i Działalność zaniechana. Jednostki będą też zobowiązane do prezentowania następujących sum cząstkowych: zysk lub strata z działalności operacyjnej, zysk lub strata przed odsetkami i podatkiem dochodowym (EBIT), zysk lub strata.
- 2) Wprowadzenie wymogów mających na celu poprawę agregacji i dezagregacji, które mają na celu uzyskanie dodatkowych istotnych informacji i zapewnienie, że istotne informacje nie zostaną zaciemnione. W szczególności MSSF 18 zawiera wytyczne dotyczące tego, czy informacje powinny znajdować się w podstawowym sprawozdaniu finansowym (którego rolą jest dostarczenie użytecznego ustrukturyzowanego podsumowania), czy w informacji dodatkowej. Jednostki będą zobowiązane do identyfikacji aktywów, zobowiązań, kapitału własnego, przychodów i kosztów, które wynikają z poszczególnych transakcji lub innych zdarzeń, oraz do ich klasyfikacji na grupy w oparciu o wspólne cechy, co skutkuje ujęciem zgrupowanej pozycji w podstawowym sprawozdaniu finansowym, które mają co najmniej jedną wspólną cechę. Grupy te będą następnie rozdzielane w oparciu o dalsze odmienne cechy, co skutkuje oddzielnym ujawnieniem istotnych pozycji w informacji dodatkowej. Może zaistnieć potrzeba zagregowania nieistotnych pozycji o odmiennych cechach, aby uniknąć zaciemnienia

istotnych informacji. Jednostki powinny stosować stosowne nagłówki z opisem lub, jeśli nie jest to możliwe, podawać w informacji dodatkowej informacje o składzie takich zagregowanych pozycji.

- 3) W nowym standardzie wprowadzono bardziej rygorystyczne wytyczne dotyczące tego, czy analiza kosztów operacyjnych ma być oparta o ich rodzaj czy funkcję/miejsce powstawania. Prezentacja powinna odbywać się w sposób zapewniający najbardziej użyteczne ustrukturyzowane podsumowanie kosztów operacyjnych poprzez uwzględnienie kilku czynników.
- 4) Wprowadzenie ujawnień dotyczących Zdefiniowanych przez Zarząd Mierników Wyników (MPM) w informacji dodatkowej do sprawozdania finansowego, które mają na celu zapewnienie przejrzystości i dyscypliny w stosowaniu takich mierników i ujawnień w jednym miejscu. W szczególności: MPM są definiowane jako sumy częściowe przychodów i kosztów, które są wykorzystywane w informacjach przekazywanych publicznie użytkownikom sprawozdań finansowych poza sprawozdaniami finansowymi, uzupełniają sumy lub sumy częściowe zawarte w MSSF i przekazują pogląd kierownictwa na dany aspekt wyników finansowych jednostki. Ujawnienia dotyczące MPM, które będą obowiązkowe: opis, dlaczego MPM przedstawia pogląd kierownictwa na temat wyników; opis, w jaki sposób MPM został obliczony; opis, w jaki sposób dany miernik/wskaźnik dostarcza użytecznych informacji na temat wyników finansowych jednostki; uzgodnienie MPM z najbardziej bezpośrednio porównywalną sumą częściową lub całkowitą określoną przez MSSF; oświadczenie, że MPM przedstawia pogląd kierownictwa na temat aspektu wyników finansowych jednostki; wpływ podatku i udziałów niekontrolujących oddzielnie dla każdej z różnic między MPM a najbardziej bezpośrednio porównywalną sumą częściową lub całkowitą określoną przez MSSF; w przypadku zmiany sposobu obliczania MPM, wyjaśnienie przyczyn i skutków zmiany.

Poza powyższymi zmianami standard wprowadza zmiany w MSR 7: wykorzystanie wyniku operacyjnego jako jednego punktu wyjścia dla metody pośredniej raportowania przepływów pieniężnych z działalności operacyjnej; oraz usunięcie alternatyw prezentacyjnych dla odsetek i dywidend. Celem tych zmian jest zwiększenie porównywalności sprawozdania z przepływów pieniężnych pomiędzy różnymi jednostkami.

- MSSF 19 Jednostki zależne niepodlegające wymogom nadzoru publicznego („without Public Accountability): Ujawnianie informacji

Nowy standard MSSF 19 "Jednostki zależne niepodlegające wymogom nadzoru publicznego: Ujawnianie informacji", który zezwala jednostkom zależnym na ograniczone ujawnianie informacji przy stosowaniu MSSF w swoich sprawozdaniach finansowych. MSSF 19 jest opcjonalny dla kwalifikujących się jednostek zależnych i określa wymogi dotyczące ujawniania informacji dla jednostek zależnych, które zdecydują się go zastosować. Nowy standard obowiązuje dla okresów sprawozdawczych rozpoczynających się 1 stycznia 2027 r. lub później, przy czym dozwolone jest jego wcześniejsze zastosowanie. Standard został opublikowany w dniu 9 maja 2024 r., a UE nie rozpoczęła jeszcze formalnego procesu zatwierdzenia tego standardu.

- Zmiany do MSSF 9 i MSSF 7 Zmiany w zakresie klasyfikacji i wyceny instrumentów finansowych opublikowane w dniu 30 maja 2024 r.

Zmiany te doprecyzowują zasady klasyfikacji aktywów finansowych z uwzględnieniem aspektów środowiskowych, społecznych, ładu korporacyjnego (ESG) i podobnych cech, powiązanych z danym aktywem. Zmiany dotyczą również rozliczania zobowiązań za pośrednictwem elektronicznych systemów płatności – doprecyzowują dzień, w którym składnik aktywów finansowych lub zobowiązanie finansowe zostają wyłączone z bilansu. Zmiany mają zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2026 r. lub później.

Daty wejścia w życie są datami wynikającymi z treści standardów ogłoszonych przez Radę ds. Międzynarodowej Sprawozdawczości Finansowej. Daty stosowania standardów w Unii Europejskiej mogą różnić się od dat stosowania wynikających z treści standardów i są ogłaszane w momencie zatwierdzenia do stosowania przez Unię Europejską.

Grupa nie zdecydowała się na wcześniejsze zastosowanie żadnego standardu, interpretacji lub zmiany, która została opublikowana, lecz nie weszła dotychczas w życie. Grupa jest w trakcie analizy, jaki wpływ powyższe zmiany będą miały na jej sprawozdania finansowe.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Niniejsze sprawozdanie finansowe zostało przygotowane przy założeniu kontynuacji działalności.

### **Nota 3 - Ważne oszacowania i osądy**

Sporządzenie niniejszego śródrocznego sprawozdania finansowego wymagało od Zarządu Jednostki Dominującej osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2023 r.

### **Nota 4 - Segmenty operacyjne**

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną, dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Kino Polska TV S.A.

Segmenty operacyjne Grupy stanowią jej strategiczne segmenty, oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności. Zarząd Kino Polska TV S.A. ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane pośrednie koszty operacyjne. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ujęciem ich dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Grupa łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.



Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

**9 miesięcy zakończone  
30 września 2024 r.  
(niebadane, w tys. zł)**

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	101 717	11 637	-	1	-	-	-	113 355
Sprzedaż – reklama	16 763	14 552	-	23 102	42 887	-	-	97 304
Sprzedaż – pozostała	451	-	6 232	-	-	10 180	1 650	18 513
<b>Razem przychody z umów z klientami</b>	<b>118 931</b>	<b>26 189</b>	<b>6 232</b>	<b>23 103</b>	<b>42 887</b>	<b>10 180</b>	<b>1 650</b>	<b>229 172</b>
<b>Koszty operacyjne</b>	<b>(74 098)</b>	<b>(15 130)</b>	<b>(5 604)</b>	<b>(22 991)</b>	<b>(36 089)</b>	<b>(8 052)</b>	<b>(1 498)</b>	<b>(163 462)</b>
<i>w tym amortyzacja:</i>	<i>(17 138)</i>	<i>(4 327)</i>	<i>(225)</i>	<i>(7 323)</i>	<i>(14 161)</i>	<i>(2 855)</i>	<i>(241)</i>	<i>(46 270)</i>
<b>Wynik segmentu</b>	<b>44 833</b>	<b>11 059</b>	<b>628</b>	<b>112</b>	<b>6 798</b>	<b>2 128</b>	<b>152</b>	<b>65 710</b>
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	498
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(2 294)
<b>Zysk operacyjny</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>63 914</b>
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	2 735
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(980)
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>65 669</b>
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(14 034)
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>51 635</b>

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

**9 miesięcy zakończone  
30 września 2023 r.  
(niebadane, w tys. zł)**

	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż – emisja	101 231	11 844	-	-	-	-	-	113 075
Sprzedaż – reklama	13 442	12 514	-	17 857	29 980	-	16	73 809
Sprzedaż – pozostała	686	-	3 023	-	336	22 630	1 180	27 855
<b>Razem przychody z umów z klientami</b>	<b>115 359</b>	<b>24 358</b>	<b>3 023</b>	<b>17 857</b>	<b>30 316</b>	<b>22 630</b>	<b>1 196</b>	<b>214 739</b>
<b>Koszty operacyjne</b>	<b>(77 485)</b>	<b>(14 189)</b>	<b>(1 742)</b>	<b>(21 415)</b>	<b>(33 014)</b>	<b>(20 577)</b>	<b>(994)</b>	<b>(169 416)</b>
<b>w tym amortyzacja:</b>	<b>(15 768)</b>	<b>(4 242)</b>	<b>(114)</b>	<b>(7 353)</b>	<b>(12 647)</b>	<b>(3 038)</b>	<b>(365)</b>	<b>(43 527)</b>
<b>Wynik segmentu</b>	<b>37 874</b>	<b>10 169</b>	<b>1 281</b>	<b>(3 558)</b>	<b>(2 698)</b>	<b>2 053</b>	<b>202</b>	<b>45 323</b>
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	40
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(2 534)
<b>Zysk operacyjny</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>42 829</b>
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	840
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(1 129)
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>42 540</b>
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(10 036)
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>32 504</b>

W analizowanym okresie 2024 r. Grupa zanotowała wzrost wyniku operacyjnego, do czego przyczyniły się trzy segmenty: Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne, kanały marki Kino Polska oraz Stopklatka.

W segmencie Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne Grupa wygenerowała wyższe wpływy ze sprzedaży reklam – wzrost o 25%. Dynamiczny przyrost przychodów z reklamy jest skutkiem wzrostu na rynku polskim. Przychody z tytułu emisji wzrosły o 486 tys. zł. Segment Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne zanotował wzrost rentowności o 18% w porównaniu do analogicznego okresu roku poprzedniego (+6 959 tys. zł).

Segment Stopklatka wygenerował znacząco wyższe przychody z tytułu sprzedaży reklamy w porównaniu do analogicznych miesięcy 2023 r. (+12 907 tys. zł), co przełożyło się na wzrost jego rentowności (+9 496 tys. zł). Wyższa rentowność tego segmentu jest również efektem lepszych wyników oglądalności kanału – w analizowanych miesiącach oglądalność Stopklatki wyniosła średnio 1,30%, co oznacza 5,1% wzrost w porównaniu do tego samego okresu ubiegłego roku (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Segment Zoom TV wygenerował przychody o 29% wyższe niż w analogicznym okresie 2023 r. Poprawił także swoją rentowność – wzrost o 3 670 tys. zł. W analizowanym okresie oglądalność kanału Zoom TV wyniosła średnio 0,64%, co jest wynikiem zbliżonym do oglądalności z analogicznego okresu ubiegłego roku (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

W segmencie Kanały marki Kino Polska, Grupa wygenerowała wyższe przychody ze sprzedaży reklam (wzrost o 16% r/r), co przyczyniło się do poprawy rentowności o 9% (+890 tys. zł).

Segment Sprzedaż praw licencyjnych zanotował niewielki wzrost wyniku (o 4% r/r), wynikający z większego spadku kosztów w porównaniu do spadku przychodów. Spadek przychodów ze sprzedaży praw licencyjnych dotyczy rynku polskiego, wynika również z mniejszej skali odsprzedaży praw licencyjnych do spółki powiązanej spoza Grupy. Do sprzedaży na tym rynku zaliczane są głównie transakcje o indywidualnym charakterze i różnej marżowości, z różnym harmonogramem czasowym.

## Nota 5 – Koszty operacyjne

	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</b>
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych	(6 734)	(6 126)
Utrata wartości aktywów programowych	(22)	-
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(27 123)	(24 194)
- koszty wynagrodzeń	(22 419)	(20 097)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(4 574)	(3 917)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród	(130)	(180)
Zużycie materiałów i energii	(578)	(746)
Usługi emisji	(29 202)	(29 685)
Koszty contentu, w tym:	(44 747)	(43 884)
- amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(30 270)	(24 008)
- amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(9 266)	(13 393)
- pozostałe koszty contentu	(5 211)	(6 483)
Pozostałe usługi	(38 701)	(37 693)
Podatki i opłaty	(8 319)	(6 789)
Pozostałe koszty	(1 818)	(2 084)
Koszty bezpośrednie sprzedaży contentu	(6 218)	(18 215)
<b>Razem koszty operacyjne</b>	<b>(163 462)</b>	<b>(169 416)</b>

W okresie styczeń - wrzesień 2024 r. Grupa zanotowała 3,5% spadek kosztów operacyjnych w porównaniu do analogicznego okresu 2023 r. Przedmiotowy spadek wynika z niższych kosztów contentu oraz kosztów usług emisji. W analizowanym okresie zanotowano spadek kosztów bezpośrednich sprzedaży contentu, powiązanych z niższymi przychodami z segmentu sprzedaży praw licencyjnych, a także spadek pozostałych kosztów contentu. Wzrost kosztów dotyczył kosztów wynagrodzeń wraz z narzutami, co związane jest ze wzrostem zatrudnienia w Grupie (r/r). Wzrósł także koszt pozostałych usług.

#### Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</b>
Zysk netto ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	-	1
Rozwiązanie odpisu aktualizującego należności	477	-
Otrzymane kary i odszkodowania	8	21
Inne	13	18
<b>Razem</b>	<b>498</b>	<b>40</b>

<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</b>
Strata z likwidacji rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych	-	(20)
Spisanie należności	(6)	-
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	-	(966)
Kary umowne	(37)	-
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(7)	(1)
Odsetki budżetowe	(4)	(11)
Różnice kursowe	(2 237)	(1 365)
Koszty z tytułu podatku u źródła	-	(161)
Inne	(3)	(10)
<b>Razem</b>	<b>(2 294)</b>	<b>(2 534)</b>

#### Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

<b>Przychody finansowe</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</b>
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	1 847	82
- z tytułu pożyczek	1 847	82
Wycena instrumentów pochodnych typu IRS	-	-
Wycena instrumentów pochodnych typu forward	240	282
Pozostałe przychody finansowe	648	476
<b>Razem</b>	<b>2 735</b>	<b>840</b>

<b>Koszty finansowe</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</b>	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</b>
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(225)	(608)
- z tytułu kredytów i pożyczek	-	(531)
- z tytułu leasingu	(222)	(77)
- inne odsetki	(3)	-
Prowizje bankowe	-	(1)
Dyskonto koncesji	(755)	(488)
Pozostałe koszty finansowe	-	(32)
<b>Razem</b>	<b>(980)</b>	<b>(1 129)</b>

## Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	71 808	69 331
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	4 375	3 318
Zaliczki	4 880	6 049
<b>Razem</b>	<b>81 063</b>	<b>78 698</b>
w tym:		
długoterminowe aktywa programowe	73 055	67 689
krótkoterminowe aktywa programowe	8 008	11 009

Zmiana stanu aktywów programowych	9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	78 698	73 298
Zwiększenia:		
- nabycie aktywów programowych (opłacone w trakcie roku)	16 909	51 206
- nabycie aktywów programowych (niezapłacone na dzień bilansowy)	26 556	1 904
Zmiana stanu odpisów z tytułu utraty wartości	-	-
Amortyzacja licencji filmowych	(39 537)	(37 401)
Likwidacja	(22)	(5)
Spisanie w koszty	-	-
Sprzedaż	(1 851)	(13 760)
Różnice kursowe	173	69
Przeniesienie z innych wartości niematerialnych	137	-
<b>Wartość księgowa netto na dzień 30 września</b>	<b>81 063</b>	<b>75 311</b>

## Nota 9 – Kapitał własny

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Total FIZ zarządzany przez Ipopema TFI S.A.	Zwykłe na okaziciela	2 000 000	10,09%	2 000 000	10,09%
Nationale-Nederlanden OFE zarządzany przez Nationale-Nederlanden Powszechne Товариство Emerytalne S.A.	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 695 278	18,64%	3 695 278	18,64%
<b>RAZEM</b>	<b>Zwykłe na okaziciela</b>	<b>19 821 404</b>	<b>100,00%</b>	<b>19 821 404</b>	<b>100,00%</b>

\* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 100% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem

sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bolllore SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

### **Podział zysku za rok 2023**

13 maja 2024 r., Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie podziału zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2023 w wysokości 36 815 635,70 zł w następujący sposób:

- kwotę 12 487 484,52 zł przeznaczyć na wypłatę dywidendy dla akcjonariuszy w wysokości 0,63 zł brutto na 1 akcję,
- kwotę 24 328 151,18 zł przeznaczyć na kapitał zapasowy Spółki, („Wniosek”).

28 maja 2024 r. Rada Nadzorcza Emitenta pozytywnie oceniła Wniosek.

28 czerwca 2024 r. Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A. podjęło uchwałę, w której postanowiło zysk netto Spółki za rok 2023 r. podzielić zgodnie z treścią Wniosku. Dywidenda wynosi 0,63 PLN (słownie: sześćdziesiąt trzy grosze) brutto na jedną akcję Spółki. Do dywidendy będą uprawnieni akcjonariusze, którym będą przysługiwały akcje Spółki w dniu 23 sierpnia 2024 r. ("Dzień dywidendy"). Dywidenda została wypłacona 30 sierpnia 2024 r. Liczba akcji objętych dywidendą: 19 821 404.

### **Nota 10 – Kredyty i pożyczki otrzymane**

6 grudnia 2022 r. Spółka zawarła umowę uczestnictwa w cash pooling z podmiotami z Grupy, które są pokazywane w Śródrocznym skróconym skonsolidowanym sprawozdaniu z sytuacji finansowej w pozycji: Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe. Na dzień 30 września 2024 r. Grupa nie posiadała zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz otwartych linii kredytowych.

Poniższa tabela przedstawia zobowiązanie z tytułu cash pooling na dzień bilansowy:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. w walucie	w tys. zł			
SPI International BV	USD	n/d	-	-	WIBOR 1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
<b>Razem kredyty i pożyczki</b>				-			

Na dzień 31 grudnia 2023 r. Grupa posiadała zobowiązanie z tytułu cash pooling:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. w walucie	w tys. zł			
SPI International BV	PLN	n/d	1	4	WIBOR 1M + 1%	Umowa jest bezterminowa i bez limitu	n/d
<b>Razem kredyty i pożyczki</b>				<b>4</b>			

### Nota 11 - Porównanie wartości godziwej i wartości księgowej

Grupa stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;
- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

	Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
			Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności	A	**	95 819	95 819	93 812	93 812
Pożyczki udzielone	A	**	85 083	85 083	36 896	36 896
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	19 563	19 563	24 717	24 717
Kredyty i pożyczki otrzymane - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	-	-	(4)	(4)
Zobowiązania z tytułu leasingu	B	3	(3 197)	(3 263)	(3 956)	(4 055)
Zobowiązania koncesyjne	B	3	(15 536)	(15 398)	(18 261)	(18 088)
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz zobowiązania z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(59 934)	(59 934)	(53 493)	(53 493)
<b>Razem</b>			<b>121 798</b>	<b>121 870</b>	<b>79 711</b>	<b>79 785</b>
<b>Nierozpoznana strata</b>				<b>72</b>		<b>74</b>

A – Pożyczki i należności

B – Inne zobowiązania

\* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

\*\* Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Grupa zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do odpowiednio 27 lutego 2025 r. oraz 25 czerwca 2032 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Grupy.

### Nota 12 – Transakcje z jednostkami powiązаныmi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i telekomunikacyjnych, sprzedaży licencji oraz usług dystrybucyjnych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują zakup licencji, opłaty za dostęp do contentu oraz opłaty licencyjne, a także usługi marketingowe i doradcze.

Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

	9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	
	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe	przychody ze sprzedaży produktów i usług	przychody odsetkowe
<i>Mediabox Broadcasting Rus LLC</i>	36	-	438	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	5 942	-	6 581	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	7 513	2 495	18 390	535
<i>ROX Entertainment BV</i>	345	-	195	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	46	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	106	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	12 740	-	10 672	-
<i>Kino Świat</i>	1	-	22	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	8 980	-	5 567	-
<i>THEMA</i>	18	-	-	-
<b>Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym</b>	<b>35 575</b>	<b>2 495</b>	<b>42 017</b>	<b>535</b>

	9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)			9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	3 876	-	-	4 619	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	8 410	-	-	9 467	-	531
<i>ROX Entertainment BV</i>	1 033	-	-	1 030	-	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	-	344	-	-
<i>Berk Uziyel</i>	-	-	-	370	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	-	5 927	-	-
<i>Adrian Gumulak</i>	(66)	-	-	324	-	-
<i>FBL DÝJÝTAL YAYINCILIK A.Ş</i>	-	-	-	2 466	-	-
<i>Canal+ INTERNATIONAL</i>	6	-	-	-	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	9 392	-	-	8 022	1 087	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	1 591	-	-	1 387	-	-
<i>SA GROUPE CANAL SA</i>	155	-	-	-	-	-
<i>Havas Media Sp. z o.o.</i>	1 723	-	-	1 792	-	-
<i>Eviso Czech Republic s.r.o.</i>	380	-	-	-	-	-
<i>EVISO MAGYARORSZÁG KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ TÁRSASÁG</i>	109	-	-	-	-	-
<b>Razem zakupy od jednostek powiązanych</b>	<b>26 609</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>35 748</b>	<b>1 087</b>	<b>531</b>

	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Rozrachunki	Pożyczki udzielone*	Rozrachunki	Pożyczki udzielone*
<i>Mediabox Broadcasting Rus LLC</i>	743	-	718	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	4 891	-	9 285	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	22 848	85 083	41 959	36 896
<i>ROX Entertainment BV</i>	252	-	212	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	42	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	3 040	-	2 580	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	4 984	-	5 701	-
<i>Kino Świat</i>	-	-	19	-
<i>THEMA</i>	18	-	-	-
<b>Razem należności</b>	<b>36 776</b>	<b>85 083</b>	<b>60 516</b>	<b>36 896</b>



Śródroczne skrócone skonsolidowane sprawozdanie finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

Zobowiązania	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Rozrachunki	Pożyczki otrzymane*	Rozrachunki	Pożyczki otrzymane*
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	2 024	-	898	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	11 715	-	12 154	4
<i>ROX Entertainment BV</i>	651	-	901	-
<i>Adrian Gumulak</i>	28	-	163	-
<i>Canal + POLSKA S.A</i>	4 134	-	3 147	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	261	-	80	-
<i>Havas Media Sp. z.o.o.</i>	144	-	2 141	-
<i>Eviso Czech Republic, s.r.o.</i>	102	-	-	-
<i>Kino Świat</i>	1 049	-	-	-
<i>SA GROUPE CANAL SA</i>	69	-	-	-
	<b>20 177</b>	<b>-</b>	<b>19 484</b>	<b>4</b>

\* Pożyczki otrzymane w kwocie 4 tys. zł na 30 września 2023 r. dotyczą cash pooling'u z podmiotem z Grupy SPI International BV.

**Nota 13 – Informacja o spółkach zależnych na dzień 30 września 2024 r.**

Nazwa (firma) jednostki ze wskazaniem formy prawnej	Siedziba	Przedmiot działalności	Charakter powiązania	Data objęcia kontroli	% posiadanego kapitału zakładowego na dzień 30.09.2024 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 30.09.2024 r.	% posiadanego kapitału zakładowego na 31.12.2023 r.	udział w ogólnej liczbie głosów na walnym zgromadzeniu/zgromadzeniu wspólników na dzień 31.12.2023 r.
<b>Stopklatka S.A.</b>	Warszawa, Polska	działalność telewizyjna	podmiot bezpośrednio zależny	14.06.2018	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
<b>Filmbox Iberia S.L.U.</b>	Madryt, Hiszpania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	27.02.2019	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
<b>Filmbox International Ltd.</b>	Londyn, Wielka Brytania	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot bezpośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
<b>SPI International Magyarorszag, Kft.</b>	Budapeszt, Węgry	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
<b>Help Film s.r.o.</b>	Praga, Czechy	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
<b>Help Film Slovakia s.r.o.</b>	Bratysława, Słowacja	dystrybucja kanałów filmowych z rodziny Filmbox	podmiot pośrednio zależny	01.12.2013	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

## Nota 14 - Zarządzanie kapitałem

Celem zarządzania ryzykiem kapitałowym Grupy jest utrzymanie optymalnej struktury kapitału, zapewnienie zdolności do kontynuacji działalności oraz realizowanie zwrotu dla akcjonariuszy i korzyści dla innych interesariuszy. W związku z tym Grupa monitoruje wskaźniki w obszarze zadłużenia, prowadzi aktywną politykę dotyczącą wypłaty dywidend, emisji nowych akcji czy skupie i późniejszym umorzeniu lub odsprzedaży wcześniej wyemitowanych akcji oraz ewentualnej sprzedaży aktywów w celu obniżenia zadłużenia.

Analizowane przez Grupę wskaźniki zadłużenia, na dzień 30 września 2024 r. oraz na 31 grudnia 2023 r. przedstawiały się następująco:

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
Kapitał własny	282 871	243 016
Wartość netto aktywów trwałych, w tym:	168 408	170 704
- wartości niematerialne i prawne oraz aktywa programowe	156 585	155 532
<b>Wskaźnik sfinansowania majątku trwałego kapitałem własnym</b>	<b>1,68</b>	<b>1,42</b>
	<i>12 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>12 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Wynik na działalności operacyjnej	87 593	66 755
Korekty:	62 925	55 634
- amortyzacja aktywów trwałych i wartości niematerialnych (z wyłączeniem aktywów programowych)	8 917	8 181
- amortyzacja aktywów programowych	51 398	50 462
- odpisy z tytułu wartości aktywów programowych oraz wartości niematerialnych	22	-
- różnice kursowe i wycena instrumentów pochodnych	2 582	(3 023)
- koszty odsetek budżetowych	6	14
<b>Skorygowane EBITDA</b>	<b>150 518</b>	<b>122 389</b>
<b>Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania (w tym leasing)</b>	<b>3 197</b>	<b>4 249</b>
<b>Wskaźnik: Kredyty, pożyczki i inne źródła finansowania/skorygowane EBITDA</b>	<b>2%</b>	<b>3%</b>

Grupa definiuje skorygowane EBITDA, jako zysk z działalności operacyjnej skorygowany o amortyzację i utratę wartości środków trwałych, wartości niematerialnych oraz aktywów programowych. Ponadto w kalkulacji skorygowanego EBITDA Grupa eliminuje różnice kursowe, wycenę instrumentów pochodnych i koszty odsetek budżetowych oraz ujmuje przychody z tytułu otrzymanych odsetek. EBITDA nie jest definiowana przez MSSF UE i może być wyliczana inaczej przez inne podmioty.

EBITDA nie może być traktowana jako miara równoważna w stosunku do zysku przed opodatkowaniem lub w stosunku do przepływów pieniężnych z działalności operacyjnej (albo w stosunku do innego miernika zdefiniowanego przez MSSF). EBITDA nie może też być traktowana jako jedyna miara efektywności operacyjnej

lub też wskaźnik płynności. W szczególności EBITDA nie może być również traktowana jako miernik środków pieniężnych pozostających do dyspozycji Grupy w celu zainwestowania w rozwój biznesu.

EBITDA ma pewne ograniczenia jako narzędzie analityczne i z tego względu nie może być rozpatrywana w izolacji od innych wskaźników, albo jako miara zastępcza w stosunku do danych finansowych zgodnych z MSSF UE. Inwestorzy nie powinni zatem bezkrytycznie polegać na tym wskaźniku.

## Nota 15 – Leasing operacyjny oraz przyszłe zobowiązania umowne

### Zobowiązania z tytułu umowy najmu – opłaty eksploatacyjne

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	912	898
W okresie od 1 do 5 lat	1 180	1 657
<b>Razem</b>	<b>2 092</b>	<b>2 555</b>

### Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	34 079	35 656
W okresie od 1 do 5 lat	35 566	44 089
Powyżej 5 lat	17 466	22 029
<b>Razem</b>	<b>87 111</b>	<b>101 774</b>

### Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	4 521	5 595
W okresie od 1 do 5 lat	4 686	6 950
<b>Razem</b>	<b>9 207</b>	<b>12 545</b>

## Nota 16 – Zdarzenia po dniu bilansowym

22 października 2024 r. Spółka otrzymała decyzję nr DR-121/2024 Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie wydania zgody na przejście uprawnień spółki Stopklatka S.A., wynikających z koncesji nr 554/K/2023-T na rozpowszechnianie programu Stopklatka na Spółkę, w związku z zamiarem połączenia Emitenta ze spółką zależną – Stopklatka S.A. („Spółka Przejmowana”), w której posiada on obecnie 100% udziałów w kapitale zakładowym.

18 listopada 2024 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki, podczas którego podjęto uchwałę w sprawie połączenia spółek: „Kino Polska TV” S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmująca) ze Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmowana).

Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie, działając na podstawie art. 506 § 1 Kodeksu spółek handlowych, wobec uzgodnienia Planu połączenia z dnia 8 lipca 2024 r. przez zarządy łączących się spółek, a także po dwukrotnym zawiadomieniu akcjonariuszy o zamiarze połączenia w sposób przewidziany dla zwoływania walnych zgromadzeń Spółki Przejmującej i Spółki Przejmowanej, postanowiło dokonać połączenia spółki „Kino Polska TV” S.A. ze Spółką Przejmowaną na podstawie art. 492 § 1 pkt 1) oraz art. 516 §6 Kodeksu spółek handlowych, poprzez przeniesienie całego majątku Spółki Przejmowanej na Spółkę Przejmującą na warunkach ustalonych w ww. Planie połączenia, który zgodnie z art. 500 §2<sup>1</sup> Kodeksu spółek handlowych został udostępniony na stronie internetowej Spółki Przejmującej pod adresem <https://relacjeinvestorskie.kinopolska.pl/>, w dniu 8 lipca 2024 r. oraz na stronie internetowej Spółki Przejmowanej pod adresem <https://stopklatka-sa.pl/> w dniu 8 lipca 2024 r., a także został opublikowany w raporcie bieżącym „Kino Polska TV” S.A. nr 19/2024 z dnia 8 lipca 2024 r.

21 listopada 2024 r. Johannes Bert Troelstra złożył rezygnację z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki ze skutkiem na dzień 31 grudnia 2024 r.

**III. KWARTALNA INFORMACJA FINANSOWA**

**KINO POLSKA TV S.A. ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY**

**ZAKOŃCZONY 30 WRZEŚNIA 2024 R.**



## 1. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z całkowitych dochodów

Nota	9 miesięcy zakończonych		3 miesiące zakończonych		
	30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)	
<b>Działalność kontynuowana</b>					
Przychody z umów z klientami	4	174 500	160 233	57 364	52 920
Koszty operacyjne	4, 5	(157 804)	(144 759)	(53 087)	(46 980)
Pozostałe przychody operacyjne	6	708	497	521	(1 007)
Pozostałe koszty operacyjne	6	(37)	(149)	(9)	(51)
<b>Zysk na działalności operacyjnej</b>		<b>17 367</b>	<b>15 822</b>	<b>4 789</b>	<b>4 882</b>
Przychody finansowe	7	2 189	417	751	377
Koszty finansowe	7	(1 224)	(736)	(513)	(64)
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>		<b>18 332</b>	<b>15 503</b>	<b>5 027</b>	<b>5 195</b>
Podatek dochodowy		(3 144)	(2 681)	(514)	(1 029)
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>		<b>15 188</b>	<b>12 822</b>	<b>4 513</b>	<b>4 166</b>
<b>Zysk netto za okres</b>		<b>15 188</b>	<b>12 822</b>	<b>4 513</b>	<b>4 166</b>
<b>Całkowite dochody ogółem</b>		<b>15 188</b>	<b>12 822</b>	<b>4 513</b>	<b>4 166</b>
Zysk na akcję z działalności kontynuowanej i zaniechanej podstawowy i rozwodniony:					
- z działalności kontynuowanej		0,77	0,65	0,23	0,21
- z zysku roku obrotowego		<b>0,77</b>	<b>0,65</b>	<b>0,23</b>	<b>0,21</b>
średnia ważona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404
rozwodniona liczba akcji w okresie		19 821 404	19 821 404	19 821 404	19 821 404

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

## 2. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z sytuacji finansowej

	Nota	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
<b>AKTYWA</b>			
<b>Aktywa trwałe</b>			
Rzeczowe aktywa trwałe		2 917	3 112
Aktywa z tytułu prawa do użytkowania		2 896	3 712
Wartość firmy		20 466	20 466
Aktywa programowe długoterminowe	8	47 826	44 569
Pozostałe wartości niematerialne		2 425	3 340
Udziały w spółkach zależnych i wspólnych przedsięwzięciach		172 553	172 553
Aktywa z tytułu podatku odroczonego		3 647	2 877
<b>Razem aktywa trwałe</b>		<b>252 730</b>	<b>250 629</b>
<b>Aktywa obrotowe</b>			
Zapasy		39	39
Aktywa programowe krótkoterminowe	8	4 298	6 281
Pożyczki udzielone		85 677	38 435
Pochodne instrumenty finansowe		-	-
Należności z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe należności		152 818	114 571
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty		8 523	7 117
<b>Razem aktywa obrotowe</b>		<b>251 355</b>	<b>166 443</b>
<b>SUMA AKTYWÓW</b>		<b>504 085</b>	<b>417 072</b>
<b>PASYWA</b>			
<b>Kapitał własny</b>			
Kapitał zakładowy		1 982	1 982
Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej		148 940	148 940
Zyski zatrzymane		115 933	113 233
<b>Razem kapitał własny</b>	9	<b>266 855</b>	<b>264 155</b>
<b>Zobowiązania długoterminowe</b>			
Zobowiązania z tytułu koncesji		-	1 832
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania		-	-
Rezerwy		197	197
Zobowiązania z tytułu umów z klientami		1 557	-
Zobowiązania z tytułu leasingu		1 839	2 642
<b>Razem zobowiązania długoterminowe</b>		<b>3 593</b>	<b>4 671</b>
<b>Zobowiązania krótkoterminowe</b>			
Kredyty i pożyczki otrzymane	10	59 145	15 885
Pochodne instrumenty finansowe		97	311
Zobowiązania z tytułu koncesji		1 816	1 716
Zobowiązania z tytułu dostaw i usług oraz pozostałe zobowiązania		162 468	115 782
Rezerwy		1 245	1 108
Zobowiązania z tytułu umów z klientami		5 767	10 313
Zobowiązania z tytułu leasingu		1 177	1 089
Zobowiązania z tytułu podatku dochodowego		1 922	2 042
<b>Razem zobowiązania krótkoterminowe</b>		<b>233 637</b>	<b>148 246</b>
<b>SUMA PASYWÓW</b>		<b>504 085</b>	<b>417 072</b>

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego



### 3. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie z przepływów pieniężnych

	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
<b>Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej</b>		
Zysk netto	15 188	12 822
Korekty o pozycje:		
Amortyzacja	28 601	27 557
Likwidacja rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	(10)
Różnice kursowe	95	-
Odsetki i dywidendy, netto	(826)	577
Wynik na działalności inwestycyjnej	22	2
Wynik z tytułu zmian wartości godziwej pochodnych instrumentów finansowych	(215)	(245)
Nabycie aktywów programowych	(27 305)	(26 002)
Zmiana stanu należności	(38 247)	(43 109)
Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych kosztów	-	-
Zmiana stanu zobowiązań	48 019	52 136
Zmiana stanu zobowiązań z tytułu umów z klientami	(2 989)	(1 070)
Zmiana stanu rezerw	137	206
Podatek dochodowy zapłacony i zwrócony	(4 034)	(3 310)
Podatek dochodowy naliczony	3 144	2 681
<b>Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej</b>	<b>21 590</b>	<b>22 235</b>
<b>Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej</b>		
Sprzedaż rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	-	30
Nabycie rzeczowych aktywów trwałych i wartości niematerialnych	(3 682)	(2 330)
Nabycie jednostki zależnej	-	-
Dywidendy otrzymane	-	-
Odsetki otrzymane	-	35
Zwrot udzielonych pożyczek	3 207	2 000
Udzielenie pożyczek	(49 073)	(14 236)
<b>Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej</b>	<b>(49 548)</b>	<b>(14 501)</b>
<b>Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej</b>		
Splata zobowiązań z tytułu leasingu	(996)	(1 185)
Wpływy z tytułu zaciągnięcia pożyczek/kredytów	42 877	4 720
Splata pożyczek/kredytów	-	(16 000)
Dywidendy wypłacone	(12 487)	(6 938)
Odsetki zapłacone	(30)	(543)
<b>Środki pieniężne netto z działalności finansowej</b>	<b>29 364</b>	<b>(19 946)</b>
Zmiana netto stanu środków pieniężnych i ich ekwiwalentów	1 406	(12 212)
<b>Środki pieniężne na początek okresu</b>	<b>7 117</b>	<b>23 855</b>
<b>Środki pieniężne na koniec okresu</b>	<b>8 523</b>	<b>11 643</b>

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

#### 4. Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie ze zmian w kapitale własnym

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2024 r. (dane zaraportowane)	19 821 404	1 982	148 940	113 233	264 155
Dywidendy wypłacone	-	-	-	(12 488)	(12 488)
Zysk netto za okres	-	-	-	15 188	15 188
<b>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane)</b>	<b>19 821 404</b>	<b>1 982</b>	<b>148 940</b>	<b>115 933</b>	<b>266 855</b>

	<i>Liczba akcji</i>	<i>Kapitał zakładowy (w tys. zł)</i>	<i>Nadwyżka z emisji akcji powyżej wartości nominalnej (w tys. zł)</i>	<i>Zyski zatrzymane (w tys. zł)</i>	<i>Razem kapitał własny (w tys. zł)</i>
Stan na 1 stycznia 2023 r. (dane przekształcone)	19 821 404	1 982	148 940	83 355	234 277
Dywidendy wypłacone	-	-	-	(6 938)	(6 938)
Zysk netto za okres	-	-	-	12 822	12 822
<b>Stan na 30 września 2023 r. (niebadane)</b>	<b>19 821 404</b>	<b>1 982</b>	<b>148 940</b>	<b>89 239</b>	<b>240 161</b>

Załączone noty stanowią integralną część niniejszego śródrocznego skróconego sprawozdania finansowego

## 5. Noty objaśniające do kwartalnej informacji finansowej

### Nota 1 – Informacje ogólne o Spółce i jej Grupie Kapitałowej

Kino Polska TV SA („Spółka”, „Emitent”) działa na rynku mediów od czerwca 2003 r. (wówczas pod nazwą Kino Polska TV Sp. z o.o.) i jest wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy, pod numerem KRS 0000363674.

25 sierpnia 2010 r. zostało zarejestrowane przekształcenie spółki w spółkę akcyjną.

12 kwietnia 2011 r. Kino Polska TV SA zadebiutowała na Giełdzie Papierów Wartościowych w Warszawie.

Na dzień 30 września 2024 r. w skład Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. („Grupa”) wchodziły następujące podmioty:

- Kino Polska TV S.A. (Polska) – jednostka dominująca,
- Stopklatka S.A. (“Stopklatka”, Polska) – jednostka zależna,
- Filmbox Iberia S.L.U. (Hiszpania) – jednostka zależna,
- Filmbox International Ltd. (Wielka Brytania) – jednostka zależna,
  - Help Film s.r.o. (Czechy) – jednostka pośrednio zależna,
  - Help Film Slovakia s.r.o. (Słowacja) – jednostka pośrednio zależna,
  - SPI International Magyarorszag, Kft. (Węgry) – jednostka pośrednio zależna.

W okresie objętym niniejszym Sprawozdaniem finansowym do głównych obszarów działalności Spółki zaliczyć można:

- emisję kanałów telewizyjnych Kino Polska, Kino Polska Muzyka, Kino TV, Zoom TV i kanałów tematycznych,
- sprzedaż czasu reklamowego na wybranych kanałach,
- sprzedaż praw licencyjnych.

**Siedziba Kino Polska TV S.A.:** ul. Puławska 435A, 02-801 Warszawa

**Telefon:** 22 356 74 00, **Fax:** 22 356 74 01

**Strona internetowa:** <https://relacjeinwestorskie.kinopolska.pl/>

### Objaśnienia dotyczące sezonowości w działalności Spółki

W Kino Polska TV S.A. w zakresie większości typów sprzedawanych usług i towarów nie występuje zjawisko cykliczności lub sezonowości działalności, które powodowałyby istotne wahania wyników finansowych w trakcie roku obrotowego. Przychody z reklam w Polsce zwykle osiągają najniższy poziom w trzecim kwartale roku kalendarzowego, który obejmuje okres wakacyjny, a najwyższy w czwartym kwartale.

**Skład Zarządu Kino Polska TV S.A. w okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r.**

- Katarzyna Woźnicka – Członek Zarządu,
- Erwan Louis André Luherne – Członek Zarządu

**Skład Rady Nadzorczej Kino Polska TV S.A. w okresie 3 i 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r.**

- Johannes Bert Troelstra - Przewodniczący Rady Nadzorczej,
- Jeroen Bergman - Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,
- Marcin Boroszko – Członek Rady Nadzorczej (do 30 czerwca 2024 r.),
- Frederic Berardi – Członek Rady Nadzorczej,
- Piotr Orłowski – Członek Rady Nadzorczej,
- Krzysztof Rudnik – Członek Rady Nadzorczej,
- Edyta Sadowska – Członek Rady Nadzorczej,
- Katarzyna Korzan - Kłapkowska – Członek Rady Nadzorczej (od 30 września 2024 r.).

**Nota 2 - Oświadczenie o zgodności oraz ogólne zasady sporządzania**

Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z wymaganiami MSR 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”. W związku z tym nie obejmuje ona wszystkich informacji oraz ujawnień wymaganych w rocznym sprawozdaniu finansowym i powinna być czytana łącznie z rocznym jednostkowym i skonsolidowanym sprawozdaniem finansowym Kino Polska TV S.A. za rok 2023, które zostało sporządzone zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską.

Niniejsza kwartalna informacja finansowa została sporządzona zgodnie z zasadami rachunkowości opisanymi w jednostkowym sprawozdaniu finansowym Kino Polska TV S.A. za rok zakończony 31 grudnia 2023 r., z wyjątkiem zmian w standardach sprawozdawczości, które nastąpiły od 1 stycznia 2024 r. i zostały opisane poniżej.

Przyjęte zasady rachunkowości są spójne z zasadami stosowanymi w poprzednim roku i w analogicznym okresie śródrocznym poprzedniego roku.

Spółka zawarła kontrakty nabycia finansowych instrumentów pochodnych z Groupe CANAL+ S.A. w celu ograniczenia wpływu ryzyka kursowego na przepływy pieniężne. Spółka nabywa instrumenty finansowe typu forward na zakup waluty obcej (EUR lub USD), których zapadalność oraz wolumen jest skorelowany z wolumenem oraz momentem powstania wymagalności określonej grupy zobowiązań wynikających z zawartych Umów.

Od początku roku obrotowego obowiązują następujące nowe lub zmienione standardy oraz interpretacje wydane przez Radę Międzynarodowych Standardów Rachunkowości (RMSR) lub Komitet ds. Interpretacji Międzynarodowej Sprawozdawczości Finansowej:

- Zmiany w MSR 12 Podatek dochodowy: Międzynarodowa reforma podatkowa – wzorcowe zasady Filaru II (globalny podatek minimalny) opublikowana w dniu 23 maja 2023 r.

Zmiany dają firmom możliwość tymczasowego zwolnienia z rozliczania podatków odroczonych wynikających z międzynarodowej reformy podatkowej Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD). Spółki mogą zastosować zwolnienie natychmiast, ale wymogi dotyczące ujawniania informacji były już wymagane dla okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2023 r. lub później.

- Zmiana w MSR 1 Prezentacja sprawozdań finansowych: Klasyfikacja zobowiązań jako krótko- i długoterminowe

Zmiana w MSR 1 została opublikowana w dniu 23 stycznia 2020 r., następnie ją zmodyfikowano w lipcu 2020 r. i ostatecznie przyjęta 31 października 2022 r. Zmiana ma zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2023 r. roku lub później.

Zmiana na nowo definiuje kryteria jakie muszą być spełnione, aby zobowiązanie uznać za krótkoterminowe. Zmiana może wpłynąć na zmianę prezentacji zobowiązań i ich reklasyfikację pomiędzy zobowiązaniami krótko- i długoterminowymi.

- Zmiana w MSSF 16: Leasing Zobowiązanie leasingowe w transakcji sprzedaży i leasingu zwrotnego opublikowana w dniu 22 września 2022 r.

Zmiany wymagają, aby sprzedający-leasingobiorca ustalił "opłaty leasingowe" lub "zweryfikowane opłaty leasingowe" w taki sposób, aby sprzedający-leasingobiorca nie ujął żadnej kwoty zysku lub straty, która odnosi się do prawa do użytkowania zachowanego przez sprzedającego-leasingobiorcę.

- Zmiany w MSR 7 Sprawozdanie z przepływów pieniężnych i MSSF 7 Instrumenty finansowe: ujawnienia: Umowy finansowania dostawców opublikowana w dniu 25 maja 2023 r.

Zmiany mają na celu zwiększenie transparentności w zakresie umów finansowania dostawców i ich wpływu na zobowiązania spółki, przepływy pieniężne i narażenie na ryzyko płynności. Zmiany uzupełniają wymogi już zawarte w MSSF i wymagają od jednostek ujawnienia dodatkowych informacji związanych z zawartymi umowami, w tym ich wpływu na ryzyko płynności. Zmiany mają zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2024 r. lub później.

Powyżej opisane nowe standardy i interpretacje nie miały istotnego wpływu na sprawozdanie finansowe Spółki Kino Polska sporządzone na dzień 30 września 2024 r.

Następujące standardy i interpretacje zostały wydane przez Radę Międzynarodowych Standardów Rachunkowości lub Komitet ds. Interpretacji Międzynarodowej Sprawozdawczości Finansowej, a nie weszły jeszcze w życie:

- Zmiany w MSR 21 Skutki zmian kursów wymiany walut obcych: Brak wymienialności waluty opublikowane w dniu 15 sierpnia 2023 r.

Zmiany te będą wymagać od jednostek stosowania spójnego podejścia do oceny, czy dana waluta może być wymieniona na inną walutę, a gdy nie jest to możliwe, do określenia kursu wymiany, który należy zastosować, oraz ujawnienia informacji, które należy przedstawić. Zmiany mają zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2025 r. lub później.

- MSSF 18 Prezentacja i ujawnienia w sprawozdaniach finansowych opublikowany w dniu 9 kwietnia 2024r.

Nowy standard zastąpi MSR 1 i będzie mieć zastosowanie po raz pierwszy do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2027 roku lub później. Nowy standard jest wynikiem tzw. projektu podstawowych sprawozdań finansowych i ma na celu poprawę sposobu, w jaki jednostki przekazują informacje w swoich sprawozdaniach finansowych.

Główne zmiany w nowym standardzie w porównaniu z poprzednimi wymogami MSR 1 obejmują:

- 1) Wprowadzenie kategorii i zdefiniowanych podsum/wierszy w rachunku zysków i strat (sprawozdanie z całkowitych dochodów), które mają na celu uzyskanie dodatkowych istotnych informacji i zapewnienie struktury rachunku zysków i strat, która jest bardziej porównywalna między jednostkami. W szczególności wymaga się, aby pozycje przychodów i kosztów były klasyfikowane do jednej z poniższych kategorii w rachunku zysków lub strat: Działalność operacyjna, Działalność inwestycyjna, Działalność finansowa, Podatek dochodowy i Działalność zaniechana. Jednostki będą też zobowiązane do prezentowania następujących sum cząstkowych: zysk lub strata z działalności operacyjnej, zysk lub strata przed odsetkami i podatkiem dochodowym (EBIT), zysk lub strata.
- 2) Wprowadzenie wymogów mających na celu poprawę agregacji i dezagregacji, które mają na celu uzyskanie dodatkowych istotnych informacji i zapewnienie, że istotne informacje nie zostaną zaciemnione. W szczególności MSSF 18 zawiera wytyczne dotyczące tego, czy informacje powinny znajdować się w podstawowym sprawozdaniu finansowym (którego rolą jest dostarczenie użytecznego ustrukturyzowanego podsumowania), czy w informacji dodatkowej. Jednostki będą zobowiązane do identyfikacji aktywów, zobowiązań, kapitału własnego, przychodów i kosztów, które wynikają z poszczególnych transakcji lub innych zdarzeń, oraz do ich klasyfikacji na grupy w oparciu o wspólne cechy, co skutkuje ujęciem zgrupowanej pozycji w podstawowym sprawozdaniu finansowym, które mają co najmniej jedną wspólną cechę. Grupy te będą następnie rozdzielane w oparciu o dalsze odmienne cechy, co skutkuje oddzielnym ujawnieniem istotnych pozycji w informacji dodatkowej. Może zaistnieć potrzeba zagregowania nieistotnych pozycji o odmiennych cechach, aby uniknąć zaciemnienia istotnych informacji. Jednostki powinny stosować stosowne nagłówki z opisem lub, jeśli nie jest to możliwe, podawać w informacji dodatkowej informacje o składzie takich zagregowanych pozycji.
- 3) W nowym standardzie wprowadzono bardziej rygorystyczne wytyczne dotyczące tego, czy analiza kosztów operacyjnych ma być oparta o ich rodzaj czy funkcję/miejsce powstawania. Prezentacja powinna odbywać się w sposób zapewniający najbardziej użyteczne ustrukturyzowane podsumowanie kosztów operacyjnych poprzez uwzględnienie kilku czynników.

- 4) Wprowadzenie ujawnień dotyczących Zdefiniowanych przez Zarząd Mierników Wyników (MPM) w informacji dodatkowej do sprawozdania finansowego, które mają na celu zapewnienie przejrzystości i dyscypliny w stosowaniu takich mierników i ujawnień w jednym miejscu. W szczególności: MPM są definiowane jako sumy częściowe przychodów i kosztów, które są wykorzystywane w informacjach przekazywanych publicznie użytkownikom sprawozdań finansowych poza sprawozdaniami finansowymi, uzupełniają sumy lub sumy częściowe zawarte w MSSF i przekazują pogląd kierownictwa na dany aspekt wyników finansowych jednostki. Ujawnienia dotyczące MPM, które będą obowiązkowe: opis, dlaczego MPM przedstawia pogląd kierownictwa na temat wyników; opis, w jaki sposób MPM został obliczony; opis, w jaki sposób dany miernik/wskaźnik dostarcza użytecznych informacji na temat wyników finansowych jednostki; uzgodnienie MPM z najbardziej bezpośrednio porównywalną sumą częściową lub całkowitą określoną przez MSSF; oświadczenie, że MPM przedstawia pogląd kierownictwa na temat aspektu wyników finansowych jednostki; wpływ podatku i udziałów niekontrolujących oddzielnie dla każdej z różnic między MPM a najbardziej bezpośrednio porównywalną sumą częściową lub całkowitą określoną przez MSSF; w przypadku zmiany sposobu obliczania MPM, wyjaśnienie przyczyn i skutków zmiany.

Poza powyższymi zmianami standard wprowadza zmiany w MSR 7: wykorzystanie wyniku operacyjnego jako jednego punktu wyjścia dla metody pośredniej raportowania przepływów pieniężnych z działalności operacyjnej; oraz usunięcie alternatyw prezentacyjnych dla odsetek i dywidend. Celem tych zmian jest zwiększenie porównywalności sprawozdania z przepływów pieniężnych pomiędzy różnymi jednostkami.

- MSSF 19 Jednostki zależne niepodlegające wymogom nadzoru publicznego („without Public Accountability): Ujawnianie informacji

Nowy standard MSSF 19 "Jednostki zależne niepodlegające wymogom nadzoru publicznego: Ujawnianie informacji", który zezwala jednostkom zależnym na ograniczone ujawnianie informacji przy stosowaniu MSSF w swoich sprawozdaniach finansowych. MSSF 19 jest opcjonalny dla kwalifikujących się jednostek zależnych i określa wymogi dotyczące ujawniania informacji dla jednostek zależnych, które zdecydują się go zastosować. Nowy standard obowiązuje dla okresów sprawozdawczych rozpoczynających się 1 stycznia 2027 r. lub później, przy czym dozwolone jest jego wcześniejsze zastosowanie. Standard został opublikowany w dniu 9 maja 2024 r., a UE nie rozpoczęła jeszcze formalnego procesu zatwierdzenia tego standardu.

- Zmiany do MSSF 9 i MSSF 7 Zmiany w zakresie klasyfikacji i wyceny instrumentów finansowych opublikowane w dniu 30 maja 2024 r.

Zmiany te doprecyzowują zasady klasyfikacji aktywów finansowych z uwzględnieniem aspektów środowiskowych, społecznych, ładu korporacyjnego (ESG) i podobnych cech, powiązanych z danym aktywem. Zmiany dotyczą również rozliczania zobowiązań za pośrednictwem elektronicznych systemów płatności – doprecyzowują dzień, w którym składnik aktywów finansowych lub zobowiązanie finansowe zostają wyłączone z bilansu. Zmiany mają zastosowanie do okresów rocznych rozpoczynających się 1 stycznia 2026 r. lub później.

Daty wejścia w życie są datami wynikającymi z treści standardów ogłoszonych przez Radę ds. Międzynarodowej Sprawozdawczości Finansowej. Daty stosowania standardów w Unii Europejskiej mogą różnić się od dat stosowania wynikających z treści standardów i są ogłaszane w momencie zatwierdzenia do stosowania przez Unię Europejską.

Spółka nie zdecydowała się na wcześniejsze zastosowanie żadnego standardu, interpretacji lub zmiany, która została opublikowana, lecz nie weszła dotychczas w życie. Spółka jest w trakcie analizy, jaki wpływ powyższe zmiany będą miały na jej sprawozdania finansowe.

Obciążenie wyniku finansowego z tytułu podatku dochodowego za okres śródroczny jest naliczane z zastosowaniem stawki podatkowej, która byłaby stosowana do oczekiwanej łącznej kwoty rocznych dochodów, czyli oczekiwanej średniorocznej efektywnej stawki podatkowej zastosowanej do dochodu okresu śródrocznego przed opodatkowaniem.

Niniejsze sprawozdanie finansowe zostało przygotowane przy założeniu kontynuacji działalności.

### **Nota 3. Ważne oszacowania i osądy**

Sporządzenie śródrocznego sprawozdania finansowego zgodnie z Międzynarodowymi Standardami Sprawozdawczości Finansowej zatwierdzonymi przez Unię Europejską wymaga od Zarządu Spółki osądów, szacunków i założeń, które mają wpływ na przyjęte zasady oraz prezentowane wartości aktywów, zobowiązań, przychodów oraz kosztów. Szacunki oraz związane z nimi założenia opierają się na doświadczeniu historycznym oraz innych czynnikach, które są uznawane za racjonalne w danych okolicznościach, a ich wyniki dają podstawę osądu co do wartości bilansowej aktywów i zobowiązań, która nie wynika bezpośrednio z innych źródeł. Faktyczna wartość może różnić się od wartości szacowanej. Szacunki i związane z nimi założenia podlegają bieżącej weryfikacji. Zmiana szacunków księgowych jest ujęta w okresie, w którym dokonano zmiany szacunku lub w okresach bieżącym i przyszłych, jeżeli dokonana zmiana szacunku dotyczy zarówno okresu bieżącego, jak i okresów przyszłych. Główne szacunki i założenia księgowe stosowane w niniejszym śródrocznym sprawozdaniu finansowym były takie same jak te przyjęte w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym za rok zakończony 31 grudnia 2023 r.

### **Nota 4 - Segmenty operacyjne**

Segmenty operacyjne są przedstawiane w sposób spójny ze sprawozdawczością wewnętrzną dostarczaną głównemu decydentowi operacyjnemu. Główny decydent operacyjny, odpowiedzialny za alokację zasobów i ocenę wyników segmentów operacyjnych, został określony jako Zarząd Spółki.

Segmenty operacyjne Spółki stanowią jej strategiczne segmenty oferujące różne produkty i usługi. Podlegają one różnym sposobom zarządzania i różnym strategiom marketingowym. Każdy z segmentów uzyskuje przychody i koszty w powiązaniu z przedmiotem swojej działalności.



Spółka prowadzi działalność operacyjną głównie na terenie Polski oraz wybranych krajów Europy.

Zarząd Spółki ocenia działalność segmentów poprzez analizę wyniku segmentu zdefiniowanego jako przychody ze sprzedaży pomniejszone o bezpośrednie koszty operacyjne, a także o alokowane koszty pośrednie. Nie ma rozbieżności pomiędzy raportem z segmentów operacyjnych a ujęciem segmentów w księgach, a także pomiędzy ich ujęciem dla celów zarządczych.

Zarząd Kino Polska TV S.A. nie analizuje aktywów ani zobowiązań dla każdego segmentu sprawozdawczego.

W ramach pozycji Pozostałe segmenty Spółka łączy segmenty operacyjne nieosiągające progów ilościowych. Segmenty te posiadają inną charakterystykę niż pozostałe wyodrębnione osobno segmenty.

<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>								
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż - emisja	50 682	11 637	-	1	-	-	-	<b>62 320</b>
Sprzedaż - reklama	13 105	14 552	-	23 102	11	-	-	<b>50 770</b>
Sprzedaż - pozostała	-	-	51 124	-	-	8 260	2 026	<b>61 410</b>
<b>Razem przychody z umów z klientami</b>	<b>63 787</b>	<b>26 189</b>	<b>51 124</b>	<b>23 103</b>	<b>11</b>	<b>8 260</b>	<b>2 026</b>	<b>174 500</b>
<b>Koszty operacyjne</b>	<b>(59 071)</b>	<b>(17 220)</b>	<b>(47 925)</b>	<b>(23 006)</b>	-	<b>(8 660)</b>	<b>(1 922)</b>	<b>(157 804)</b>
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(112)</i>	<i>(4 431)</i>	<i>(13 538)</i>	<i>(7 323)</i>	-	<i>(2 999)</i>	<i>(198)</i>	<b>(28 601)</b>
<b>Wynik segmentu</b>	<b>4 716</b>	<b>8 969</b>	<b>3 199</b>	<b>97</b>	<b>11</b>	<b>(400)</b>	<b>104</b>	<b>16 696</b>
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	<b>708</b>
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	<b>(37)</b>
<b>Zysk operacyjny</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>17 367</b>
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	<b>2 189</b>
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	<b>(1 224)</b>
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>18 332</b>
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	<b>(3 144)</b>
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>15 188</b>

<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>								
	Kanały filmowe marki FilmBox i kanały tematyczne	Kanały marki Kino Polska	Produkcja kanałów TV	Zoom TV	Stopklatka TV	Sprzedaż praw licencyjnych	Pozycje nieprzypisane do żadnego segmentu	RAZEM
Sprzedaż - emisja	50 635	11 844	-	-	-	-	-	62 479
Sprzedaż - reklama	8 583	12 514	-	17 857	59	-	16	39 029
Sprzedaż - pozostała	-	-	46 035	-	-	10 866	1 824	58 725
<b>Razem przychody z umów z klientami</b>	<b>59 218</b>	<b>24 358</b>	<b>46 035</b>	<b>17 857</b>	<b>59</b>	<b>10 866</b>	<b>1 840</b>	<b>160 233</b>
<b>Koszty operacyjne</b>	<b>(54 751)</b>	<b>(15 873)</b>	<b>(42 143)</b>	<b>(21 415)</b>	<b>-</b>	<b>(9 013)</b>	<b>(1 564)</b>	<b>(144 759)</b>
<i>w tym amortyzacja</i>	<i>(170)</i>	<i>(4 303)</i>	<i>(12 427)</i>	<i>(7 353)</i>	<i>-</i>	<i>(3 051)</i>	<i>(253)</i>	<i>(27 557)</i>
<b>Wynik segmentu</b>	<b>4 467</b>	<b>8 485</b>	<b>3 892</b>	<b>(3 558)</b>	<b>59</b>	<b>1 853</b>	<b>276</b>	<b>15 474</b>
Pozostałe przychody operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	497
Pozostałe koszty operacyjne	-	-	-	-	-	-	-	(149)
<b>Zysk operacyjny</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15 822</b>
Przychody finansowe	-	-	-	-	-	-	-	417
Koszty finansowe	-	-	-	-	-	-	-	(736)
<b>Zysk przed opodatkowaniem</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15 503</b>
Podatek	-	-	-	-	-	-	-	(2 681)
<b>Zysk netto z działalności kontynuowanej</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12 822</b>

## Nota 5 - Koszty operacyjne

	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Amortyzacja środków trwałych i wartości niematerialnych( z wyłączeniem aktywów programowych)	(3 229)	(3 420)
Utrata wartości aktywów programowych	(22)	-
Koszty świadczeń pracowniczych, w tym:	(24 762)	(21 368)
- koszty wynagrodzeń	(20 260)	(17 517)
- koszty ubezpieczeń społecznych i innych świadczeń	(4 365)	(3 645)
- koszty przyszłych świadczeń (rezerw) z tytułu odpraw emerytalnych, nagród jubileuszowych i tym podobnych świadczeń pracowniczych	(137)	(206)
Zużycie materiałów i energii	(551)	(710)
Usługi emisji	(15 321)	(15 804)
Koszty contentu, w tym:	(28 322)	(27 433)
- amortyzacja długoterminowych aktywów programowych	(18 408)	(15 363)
- amortyzacja krótkoterminowych aktywów programowych	(6 964)	(8 774)
- pozostałe koszty contentu	(2 950)	(3 296)
Pozostałe usługi	(75 284)	(66 574)
Podatki i opłaty	(3 902)	(3 286)
Pozostałe koszty	(1 555)	(1 684)
Koszty bezpośrednie sprzedaży contentu	(4 856)	(4 480)
<b>Razem koszty operacyjne</b>	<b>(157 804)</b>	<b>(144 759)</b>

Koszty operacyjne w okresie 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r. były wyższe w porównaniu do analogicznego okresu 2023 r. o 9%. Największe zmiany względem roku 2023 są widoczne w pozycjach kosztów pozostałych usług oraz kosztów wynagrodzeń i świadczeń pracowniczych. Za wzrost kosztów pozostałych usług

odpowiadają w głównej mierze wzrost aktywności marketingowej oraz wyższe opłaty dystrybucyjne z tytułu praw do nadawania kanałów z grupy FilmBox, ponoszone na rzecz właściciela tych kanałów – ten wzrost jest wprost proporcjonalnie związany ze zwiększonymi przychodami z tytułu emisji tych kanałów. Wzrosły również koszty związane z produkcją kanałów TV, co ma jednak bezpośrednie przełożenie na wzrost przychodów tego segmentu z uwagi na refakturowanie poniesionych kosztów na spółki, na rzecz których są świadczone usługi produkcyjne. Wzrost kosztów wynagrodzeń wynika bezpośrednio z wyższego zatrudnienia w porównaniu do roku ubiegłego.

#### Nota 6 – Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Pozostałe przychody operacyjne	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Zysk netto ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	-	1
Rozwiązanie odpisu aktualizującego należności	76	-
Otrzymane kary i odszkodowania	8	21
Różnice kursowe	612	457
Inne	14	18
<b>Razem</b>	<b>708</b>	<b>497</b>

Pozostałe koszty operacyjne	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Strata z likwidacji rzeczowych aktywów trwałych oraz wartości niematerialnych	-	(20)
Spisanie należności	(6)	-
Utworzenie odpisu aktualizującego wartość należności	-	(109)
Kary umowne	(22)	-
Odsetki z tytułu dostaw i usług	(5)	(1)
Odsetki budżetowe	(2)	(10)
Inne	(2)	(9)
<b>Razem</b>	<b>(37)</b>	<b>(149)</b>

#### Nota 7 – Przychody i koszty finansowe

Przychody finansowe	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Przychody z tytułu odsetek, w tym:	1 974	157
- z tytułu pożyczek	1 974	157
Wycena instrumentów pochodnych typu forward	216	245
Pozostałe przychody finansowe	-	15
<b>Razem</b>	<b>2 189</b>	<b>417</b>

Koszty finansowe	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</i>
Koszty z tytułu odsetek, w tym:	(1 168)	(636)
- z tytułu kredytów i pożyczek	(959)	(576)
- z tytułu leasingu	(205)	(60)
- inne odsetki	(3)	-
Prowizje bankowe	-	(1)
Dyskonto koncesji	(57)	(99)
<b>Razem</b>	<b>(1 224)</b>	<b>(736)</b>

## Nota 8 – Aktywa programowe

	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)
Nabyte licencje filmowe	45 015	44 742
Nakłady na koprodukcje i produkcje własne	4 375	3 318
Zaliczki	2 734	2 790
<b>Razem</b>	<b>52 124</b>	<b>50 850</b>
w tym:		
długoterminowe aktywa programowe	47 826	44 469
krótkoterminowe aktywa programowe	4 298	6 281

	9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)	9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)
<b>Zmiana stanu aktywów programowych</b>		
Wartość księgowa netto na dzień 1 stycznia	50 850	44 193
Zwiększenia:		
- nabycie aktywów programowych (opłacone w trakcie roku)	10 969	11 338
- nabycie aktywów programowych (niezapłacone na dzień bilansowy)	16 052	16 589
Amortyzacja licencji filmowych	(25 372)	(24 137)
Likwidacja	(22)	(3)
Sprzedaż	(490)	(257)
Pozostałe	137	-
<b>Wartość księgowa netto na dzień 30 września</b>	<b>52 124</b>	<b>47 722</b>

## Nota 9 – Kapitał zakładowy

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

Posiadacz akcji	Rodzaj akcji	Liczba akcji*	Udział w kapitale zakładowym (%)	Liczba głosów na WZ	Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Total FIZ zarządzany przez Ipopema TFI S.A.	Zwykłe na okaziciela	2 000 000	10,09%	2 000 000	10,09%
Nationale-Nederlanden OFE zarządzany przez Nationale-Nederlanden Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A.	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 695 278	18,64%	3 695 278	18,64%
<b>RAZEM</b>	<b>Zwykłe na okaziciela</b>	<b>19 821 404</b>	<b>100,00%</b>	<b>19 821 404</b>	<b>100,00%</b>

\* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 100% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bollre SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

### **Podział zysku za rok 2023**

13 maja 2024 r., Zarząd Emitenta podjął decyzję o przedstawieniu, po uprzednim uzyskaniu oceny Rady Nadzorczej Spółki, najbliższemu Zwyczajnemu Walnemu Zgromadzeniu wniosku w zakresie podziału zysku wypracowanego przez Emitenta za rok 2023 w wysokości 36 815 635,70 zł w następujący sposób:

- kwotę 12 487 484,52 zł przeznaczyć na wypłatę dywidendy dla akcjonariuszy w wysokości 0,63 zł brutto na 1 akcję,
- kwotę 24 328 151,18 zł przeznaczyć na kapitał zapasowy Spółki, („Wniosek”).

28 maja 2024 r. Rada Nadzorcza Emitenta pozytywnie oceniła Wniosek.

28 czerwca 2024 r. Walne Zgromadzenie Kino Polska TV S.A. podjęło uchwałę, w której postanowiło zysk netto Spółki za rok 2023 r. podzielić zgodnie z treścią Wniosku. Dywidenda wynosi 0,63 PLN (słownie: sześćdziesiąt trzy grosze) brutto na jedną akcję Spółki. Do dywidendy będą uprawnieni akcjonariusze, którym będą przysługiwały akcje Spółki w dniu 23 sierpnia 2024 r. ("Dzień dywidendy"). Dywidenda została wypłacona w 30 sierpnia 2024 r. Liczba akcji objętych dywidendą: 19 821 404.

### **Nota 10 - Kredyty i pożyczki otrzymane**

6 grudnia 2022 r. Spółka zawarła umowę uczestnictwa w cash pooling z podmiotami z Grupy: SPI International BV i Filmbox International Ltd., które są pokazywane w Śródrocznym skróconym jednostkowym sprawozdaniu z sytuacji finansowej w pozycji: Kredyty, pożyczki i inne zobowiązania finansowe. Na dzień 30 września 2024 r. Spółka nie posiadała innego zadłużenia z tytułu kredytów i pożyczek oraz otwartych linii kredytowych.

Poniższa tabela przedstawia zobowiązanie z tytułu cash pooling na dzień bilansowy:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. w walucie	w tys. zł			
Filmbox International Ltd.	USD	n/d	509	1 945	WIBOR 1M + 1%	n/d	n/d
Filmbox International Ltd.	EUR	n/d	13 367	57 200	WIBOR 1M + 1%	n/d	n/d
<b>Razem kredyty i pożyczki</b>				<b>59 145</b>			

Na dzień 31 grudnia 2023 r. Spółka posiadała zobowiązanie z tyt. cash pooling:u:

Podmiot finansujący	Waluta	Wielkość kredytu/limitu	Wartość kredytu na dzień bilansowy		Warunki oprocentowania	Termin spłaty	Zabezpieczenia
			w tys. w walucie	w tys. zł			
SPI International BV	USD	n/d	1	4	WIBOR 1M + 1%	n/d	n/d
Filmbox International Ltd.	EUR	n/d	3 652	15 881	WIBOR 1M + 1%	n/d	n/d
<b>Razem kredyty i pożyczki</b>			<b>15 885</b>				

### Nota 11 – Wartość godziwa

Spółka stosuje następującą hierarchię ustalania i ujawniania wartości godziwej instrumentów finansowych, w zależności od wybranej metody wyceny:

- Poziom 1: ceny kwotowane (nieskorygowane) na aktywnych rynkach dla takich samych aktywów i zobowiązań;
- Poziom 2: dane wejściowe, które są obserwowalne dla danych aktywów i zobowiązań, zarówno bezpośrednio (np. jako ceny) lub pośrednio;
- Poziom 3: dane wejściowe nie bazujące na obserwowalnych cenach rynkowych (dane wejściowe nieobserwowalne).

Kategoria wg MSSF 9	Poziom hierarchii wartości godziwej	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)		
		Wartość księgowa	Wartość godziwa	Wartość księgowa	Wartość godziwa	
Należności z tytułu dostaw i usług	A	**	145 595	145 595	105 735	105 735
Pożyczki udzielone	A	**	85 677	85 677	38 435	38 435
Środki pieniężne i ich ekwiwalenty	A	*	8 523	8 523	7 117	7 117
Kredyty i pożyczki otrzymane - za wyjątkiem kredytu w rachunku bieżącym	B	3	(59 145)	(59 145)	(15 885)	(15 885)
Zobowiązanie z tytułu koncesji	B	3	(1 816)	(1 793)	(3 548)	(3 476)
Zobowiązanie z tytułu leasingu	-	3	(3 016)	(3 082)	(3 731)	(3 830)
Zobowiązania handlowe oraz z tytułu zakupu aktywów programowych	B	**	(161 122)	(161 222)	(112 598)	(112 598)
<b>Razem</b>			<b>14 596</b>	<b>14 553</b>	<b>15 525</b>	<b>15 498</b>
Nierozpoznany zysk/(strata)				(43)		(27)

A - aktywa finansowe wyceniane wg zamortyzowanego kosztu

B - zobowiązania finansowe wyceniane wg zamortyzowanego kosztu

\* Przyjmuje się, że wartość godziwą środków pieniężnych i ich ekwiwalentów oraz kredytów w rachunku bieżącym stanowi ich wartość nominalna, dlatego nie zastosowano żadnych technik do wyceny tych pozycji bilansowych.

\*\* Na należności oraz zobowiązania handlowe składają się w przeważającej mierze należności i zobowiązania, które zostaną uregulowane nie później niż do końca miesiąca następującego po dniu bilansowym, dlatego przyjęto, że ich wycena z uwzględnieniem wartości pieniądza w czasie byłaby zbliżona do wartości nominalnej. Podobne uproszczenia Spółka zastosowała w przypadku zobowiązań z tytułu zakupu aktywów programowych, których wycena na dzień bilansowy nie zawiera efektu dyskonta.

Do ustalenia wartości godziwej zobowiązań z tytułu koncesji przyjęto przewidywane przepływy od daty bilansowej do 27 lutego 2025 r., dyskontując je za pomocą stopy rynkowej WIBOR i marży związanej z ryzykiem kredytowym Spółki.

## Nota 12 – Zobowiązania z tytułu zawartych umów

Zobowiązania z tytułu umowy najmu - opłaty eksploatacyjne:

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	619	619
W okresie od 1 do 5 lat	929	1 239
<b>Razem</b>	<b>1 548</b>	<b>1 858</b>

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów na świadczenie usług nadawczych i innych usług:

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	16 618	19 244
W okresie od 1 do 5 lat	3 275	13 624
<b>Razem</b>	<b>19 893</b>	<b>32 868</b>

Przyszłe zobowiązania z tytułu umów zakupu licencji filmowych:

	<i>Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</i>	<i>Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)</i>
W okresie 1 roku	3 081	3 102
W okresie od 1 do 5 lat	4 119	5 733
<b>Razem</b>	<b>7 200</b>	<b>8 835</b>

## Nota 13 – Transakcje z jednostkami powiązanymi

Przychody od jednostek powiązanych dotyczą przede wszystkim świadczenia usług produkcyjnych i postprodukcyjnych, sprzedaży licencji oraz usług reklamowych. Natomiast zakupy od jednostek powiązanych obejmują opłaty dystrybucyjne i licencyjne.

	<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)</b>			<b>9 miesięcy zakończone 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)</b>		
	<b>przychody ze sprzedaży produktów i usług</b>	<b>pozostałe przychody</b>	<b>przychody odsetkowe</b>	<b>przychody ze sprzedaży produktów i usług</b>	<b>pozostałe przychody</b>	<b>przychody odsetkowe</b>
<b>Przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym</b>						
<i>Filmbox International Ltd</i>	5 866	-	-	6 449	-	-
<i>HELP FILM S.R.O.</i>	45	-	-	47	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>	33	-	-	35	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>	66	-	-	66	-	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	5 431	-	126	7 165	-	75
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	34 313	-	-	33 164	-	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	733	-	-	516	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	2 782	-	1 847	1 479	-	83
<i>ROX Entertainment BV</i>	302	-	-	149	-	-
<i>SPI Intl' Inc. (USA)</i>	-	-	-	46	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	-	106	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	11 511	-	-	10 672	-	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	6 313	-	-	4 628	-	-
<i>Kino Świat</i>	1	-	-	22	-	-
<i>THEMA</i>	18	-	-	-	-	-
<b>Razem przychody ze sprzedaży jednostkom powiązanym</b>	<b>67 414</b>	<b>-</b>	<b>1 974</b>	<b>64 544</b>	<b>-</b>	<b>158</b>

Śródroczne skrócone jednostkowe sprawozdanie finansowe Kino Polska TV S.A.  
za okres 3 i 9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r.  
sporządzone zgodnie z Międzynarodowym Standardem Rachunkowości 34 „Śródroczna sprawozdawczość finansowa”

	9 miesięcy zakończony 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)			9 miesięcy zakończony 30 września 2023 r. (niebadane, w tys. zł)		
	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe	zakup usług	zakup aktywów	koszty odsetkowe
<b>Zakupy od jednostek powiązanych</b>						
<i>Filmbox International Ltd</i>	56 422	-	959	51 471	-	45
<i>Stopklatka S.A.</i>	21	-	-	7	1 443	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	96	-	-	103	-	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	4 394	-	-	4 308	-	531
<i>ROX Entertainment BV</i>	-	-	-	6	-	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	-	76	-	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	-	127	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	8 037	-	-	6 799	1 087	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	1	-	-	-	-	-
<i>Havas Media Sp. Z.o.o.</i>	1 686	-	-	623	-	-
<i>SA GROUPE CANAL SA</i>	155	-	-	-	-	-
<b>Razem zakupy od jednostek powiązanych</b>	<b>70 814</b>	<b>-</b>	<b>959</b>	<b>63 522</b>	<b>2 530</b>	<b>576</b>

	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone*	Należności handlowe i podobne	Pożyczki udzielone
<b>Należności</b>				
<i>FilmBox International Ltd</i>	4 675	-	2 755	1
<i>HELP FILM S.R.O.</i>	38	-	-	-
<i>Help Film Slovakia s.r.o.</i>	29	-	-	-
<i>SPI International Magyaroszag kft</i>	62	-	147	-
<i>Stopklatka S.A.</i>	1 551	593	4 397	1 537
<i>Filmbox Iberia, S.L.U.</i>	97 530	1	64 376	1
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	513	-	202	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	1 403	85 083	8 752	36 896
<i>ROX Entertainment BV</i>	238	-	208	-
<i>SPI Int'l Inc. (USA)</i>	-	-	5	-
<i>EFTAS Eklektronik Fotograf Ticaret Sanayi A.S.</i>	-	-	-	-
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	2 732	-	2 580	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	4 137	-	4 231	-
<i>Kino Świat</i>	-	-	19	-
<i>Thema</i>	18	-	-	-
<b>Razem należności</b>	<b>112 925</b>	<b>85 677</b>	<b>87 672</b>	<b>38 435</b>

\*Pożyczki udzielone na 30 września 2024 r. w kwocie 85 677 tys. zł oraz na 31 grudnia 2023 r. w kwocie 38 435 tys. zł dotyczą cash poolingu z podmiotami w Grupie.

	Stan na 30 września 2024 r. (niebadane, w tys. zł)		Stan na 31 grudnia 2023 r. (w tys. zł)	
	Zobowiązania handlowe i podobne	Pożyczki otrzymane*	Zobowiązania handlowe i podobne	Pożyczki otrzymane*
<b>Zobowiązania</b>				
<i>FilmBox International Ltd</i>	128 518	59 145	77 524	15 881
<i>Stopklatka S.A.</i>	-	-	1 434	-
<i>Mediabox Broadcasting International Ltd (UK)</i>	32	-	33	-
<i>SPI Int'l BV (NL)</i>	7 002	-	9 287	4
<i>Canal + POLSKA S.A.</i>	3 698	-	2 118	-
<i>C+ LUXEMBOURG S. A R.L.</i>	-	-	80	-
<i>STUDIOCANAL TV GmbH</i>	-	-	-	-
<i>Havas Media Sp. z o.o.</i>	94	-	1 709	-
<i>SA GROUPE CANAL SA</i>	69	-	-	-
	<b>139 413</b>	<b>59 145</b>	<b>92 185</b>	<b>15 885</b>

\*Pożyczki otrzymane na 30 września 2024 r. w kwocie 59 145 tys. zł oraz na 31 grudnia 2023 r. w kwocie 15 885 tys. zł dotyczą cash poolingu z podmiotami z Grupy.




#### **Nota 14 – Zdarzenia po dniu bilansowym**

22 października 2024 r. Spółka otrzymała decyzję nr DR-121/2024 Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie wydania zgody na przejście uprawnień spółki Stopklatka S.A., wynikających z koncesji nr 554/K/2023-T na rozpowszechnianie programu Stopklatka na Spółkę, w związku z zamiarem połączenia Emitenta ze spółką zależną – Stopklatka S.A. („Spółka Przejmowana”), w której posiada on obecnie 100% udziałów w kapitale zakładowym.

18 listopada 2024 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki, podczas którego podjęto uchwałę w sprawie połączenia spółek: „Kino Polska TV” S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmująca) ze Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie (Spółka Przejmowana).

Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie, działając na podstawie art. 506 § 1 Kodeksu spółek handlowych, wobec uzgodnienia Planu połączenia z dnia 8 lipca 2024 r. przez zarządy łączących się spółek, a także po dwukrotnym zawiadomieniu akcjonariuszy o zamiarze połączenia w sposób przewidziany dla zwoływania walnych zgromadzeń Spółki Przejmującej i Spółki Przejmowanej, postanowiło dokonać połączenia spółki „Kino Polska TV” S.A. ze Spółką Przejmowaną na podstawie art. 492 § 1 pkt 1) oraz art. 516 §6 Kodeksu spółek handlowych, poprzez przeniesienie całego majątku Spółki Przejmowanej na Spółkę Przejmującą na warunkach ustalonych w ww. Planie połączenia, który zgodnie z art. 500 §2<sup>1</sup> Kodeksu spółek handlowych został udostępniony na stronie internetowej Spółki Przejmującej pod adresem <https://relacjeinvestorskie.kinopolska.pl/>, w dniu 8 lipca 2024 r. oraz na stronie internetowej Spółki Przejmowanej pod adresem <https://stopklatka-sa.pl/> w dniu 8 lipca 2024 r., a także został opublikowany w raporcie bieżącym „Kino Polska TV” S.A. nr 19/2024 z dnia 8 lipca 2024 r.

21 listopada 2024 r. Johannes Bert Troelstra złożył rezygnację z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki ze skutkiem na dzień 31 grudnia 2024 r



**IV. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE**  
**SKONSOLIDOWANY RAPORT KWARTALNY**  
**GRUPY KAPITAŁOWEJ KINO POLSKA TV S.A.**  
**ZA OKRES 3 I 9 MIESIĘCY ZAKOŃCZONY**  
**30 WRZEŚNIA 2024 R.**

**1. Stanowisko Zarządu odnośnie do możliwości zrealizowania wcześniej publikowanych prognoz wyników na dany rok, w świetle wyników zaprezentowanych w Raporcie w stosunku do wyników prognozowanych**

Spółka nie publikowała prognoz wyników finansowych na 2024 r.

**2. Wskazanie akcjonariuszy posiadających bezpośrednio lub pośrednio przez podmioty zależne co najmniej 5% ogólnej liczby głosów na walnym zgromadzeniu Emitenta na dzień przekazania Raportu wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu okresowego, odrębnie dla każdej z osób**

Poniższa tabela przedstawia akcjonariuszy Kino Polska TV S.A. posiadających - zgodnie z najlepszą wiedzą Spółki - co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki na dzień przekazania niniejszego Raportu.

<i>Posiadacz akcji</i>	<i>Rodzaj akcji</i>	<i>Liczba akcji<sup>1</sup></i>	<i>Udział w kapitale zakładowym (%)</i>	<i>Liczba głosów na WZ</i>	<i>Udział w ogólnej liczbie głosów na WZ</i>
SPI International B.V.	Zwykłe na okaziciela	13 082 126	66,00%	13 082 126	66,00%
Total FIZ zarządzany przez Ipopema TFI S.A.	Zwykłe na okaziciela	2 000 000	10,09%	2 000 000	10,09%
Nationale-Nederlanden OFE zarządzany przez Nationale-Nederlanden Powszechnie Towarzystwo Emerytalne S.A.	Zwykłe na okaziciela	1 044 000	5,27%	1 044 000	5,27%
Pozostali	Zwykłe na okaziciela	3 712 898	18,73%	3 712 898	3 712 898
<b>RAZEM</b>	<b>Zwykłe na okaziciela</b>	<b>19 821 404</b>	<b>100,00%</b>	<b>19 821 404</b>	<b>100,00%</b>

\* Informacje w tabeli oparte są o zawiadomienia otrzymane od akcjonariuszy zgodnie z artykułem 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

100% udziałów w SPI International B.V. posiada Digital SPI International LDA. Podmiotem dominującym, posiadającym 100% udziałów w Digital SPI International LDA jest Canal+ Luxembourg S.à r.l. Podmiotem sporządzającym skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu jest Bollre SE, które jest jednocześnie jednostką dominującą na najwyższym szczeblu.

Od dnia przekazania raportu za I półrocze 2024 r., tj. od 22 sierpnia 2024 r., do chwili obecnej, nie doszło do zmian w strukturze akcjonariuszy Kino Polska TV S.A., posiadających co najmniej 5% głosów na Walnym Zgromadzeniu Spółki.

**3. Zestawienie stanu posiadania akcji Emitenta lub uprawnień do nich przez osoby zarządzające i nadzorujące Emitenta na dzień przekazania Raportu, wraz ze wskazaniem zmian w stanie posiadania, w okresie od przekazania poprzedniego raportu kwartalnego, odrębnie dla każdej z osób**

Zgodnie z najlepszą wiedzą Emitenta, osoby zarządzające i nadzorujące Kino Polska TV S.A. nie posiadają akcji Spółki.

**4. Wskazanie istotnych postępowań toczących się przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej**

Zarówno Emitent, jak i pozostałe podmioty z Grupy Kapitałowej, nie toczą przed sądem, organem właściwym dla postępowania arbitrażowego lub organem administracji publicznej postępowań, spełniających kryteria wskazane w niniejszym punkcie, zarówno w odniesieniu do pojedynczego postępowania jak i do dwu lub więcej postępowań.

**5. Informacje o zawarciu przez Emitenta lub jednostkę od niego zależną jednej lub wielu transakcji z podmiotami powiązanymi, jeżeli zostały zawarte na warunkach innych niż rynkowe**

Podmioty wchodzące w skład Grupy Kapitałowej Emitenta nie zawierały w okresie sprawozdawczym istotnych transakcji z podmiotami powiązanymi na warunkach innych niż rynkowe.

**6. Informacje o udzieleniu przez Emitenta lub przez jednostkę od niego zależną poręczeń kredytu lub pożyczki lub udzieleniu gwarancji – łącznie jednemu podmiotowi lub jednostce zależnej od tego podmiotu, jeżeli łączna wartość istniejących poręczeń lub gwarancji jest znacząca**

W okresie objętym niniejszym Raportem Emitent nie udzielił poręczeń kredytów, pożyczek lub gwarancji spełniających kryterium wskazane w niniejszym punkcie.

**7. Inne informacje, które zdaniem Emitenta są istotne dla oceny sytuacji kadrowej, majątkowej, finansowej, wyniku finansowego i ich zmian, oraz informacje, które są istotne dla oceny możliwości realizacji zobowiązań przez Grupę**

Wyniki finansowe Grupy Kapitałowej Kino Polska TV S.A. wraz z opisem czynników i zdarzeń mających na nie znaczący wpływ, zostały zaprezentowane w punkcie 5. niniejszego Raportu.

### **Oglądalność<sup>1</sup>**

W pierwszych trzech kwartałach 2024 r. kanały Grupy Kino Polska TV S.A. osiągnęły łącznie 2,6% udziału w oglądalności widowni komercyjnej, co oznacza wzrost o 2,5% w porównaniu z tym samym okresem w 2023 r. (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Wskaźnik ATS wzrósł w analizowanym okresie o 10,9% r/r i wyniósł 41 minut i 30 sekund (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

### **Stopklatka**

W analizowanym okresie Stopklatka osiągnęła udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 1,3%, notując 5,1% wzrost w porównaniu z analogicznym okresem w 2023 r. (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania tego kanału wydłużył się o 17,8% r/r i w pierwszych trzech kwartałach roku wyniósł 41 minut i 33 sekundy (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

### **Zoom TV**

Kanał Zoom TV w omawianych miesiącach osiągnął udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,6%, co oznacza wzrost o 0,5% r/r (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

W okresie 9 miesięcy zakończonym 30 września 2024 r. widzowie poświęcili więcej czasu na oglądanie kanału. Średni czas oglądania Zoom TV wzrósł o 8,0% r/r wyniósł 28 minut i 29 sekund (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

### **Kino Polska**

W pierwszych dziewięciu miesiącach 2024 r. kanał Kino Polska zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,3%, co oznacza spadek o 16,0% w porównaniu z analogicznym okresem 2023 r. (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Średni czas oglądania Kino Polska w pierwszych trzech kwartałach 2024 r. wyniósł 26 minut i 14 sekund, a więc widzowie stacji spędzili przed telewizorami o 4,1% więcej czasu niż przed rokiem (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

### **Kino TV**

W okresie styczeń - wrzesień 2024 r. Kino TV zanotował udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,3% (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH), to jest o 20,1% więcej niż przed rokiem w tym samym okresie.

Średni czas oglądania Kino TV wzrósł o 13,6% r/r w omawianym okresie i wyniósł 31 minut i 55 sekund (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

---

<sup>1</sup> Źródło NAM, dane live

## **Kino Polska Muzyka**

Stacja Kino Polska Muzyka w pierwszych trzech kwartałach 2024 r. zanotowała udział w oglądalności widowni komercyjnej na poziomie 0,06% (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH), co oznacza spadek na poziomie 3,1% r/r.

W omawianym okresie średni czas oglądania kanału wyniósł 14 minut i 20 sekund i był o 2,2% krótszy niż rok wcześniej (ATS, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

### **8. Wskazanie czynników, które w ocenie Emitenta będą miały wpływ na osiągnięte przez Grupę wyniki w perspektywie co najmniej kolejnego kwartału**

Strategią Emitenta i jego Grupy Kapitałowej pozostaje dalsze umacnianie swojej pozycji na rynku medialnym w kraju oraz kontynuacja dynamicznego rozwoju na arenie międzynarodowej. Podejmowane działania mają na celu utrzymanie 5. pozycji wśród największych grup mediowych w Polsce, ze średniorocznym udziałem na poziomie 2,6 - 3% w oglądalności widowni komercyjnej (SHR%, All 16-59, Consolidated Live +2 d. + OOH).

Kluczowym elementem realizacji powyższej strategii są ciągłe inwestycje w ofertę programową kanałów należących do Grupy, których celem jest pozyskanie nowych widzów i, w konsekwencji, zapewnienie wysokich wyników oglądalności. Kontynuowane będą także kreatywne akcje marketingowe dotyczące produktów oferowanych przez Grupę (w tym działania mające na celu popularyzację produktów w środowisku online). Grupa spodziewa się, że powyższe aktywności spowodują wzrost przychodów z emisji płatnych kanałów oraz wygenerują wyższe przychody reklamowe.

Grupa zamierza również kontynuować prace nad produkcjami własnymi na potrzeby swoich kanałów. W opinii Zarządu, rozbudowa biblioteki produkcji własnych jest istotnym elementem budowania przewagi konkurencyjnej Grupy.

Kolejnym elementem dalszego rozwoju jest uruchamianie, we współpracy z Grupą C+, nowych kanałów na rynkach międzynarodowych. Pozwoli to na wzmocnienie pozycji Grupy na tych rynkach oraz wykorzystanie synergii.

W nadchodzących okresach Grupa Kapitałowa będzie rozwijać także segment cyfrowy, co umożliwi stworzenie kompletnej i spójnej oferty usług telewizyjnych, uwzględniającej różne sposoby konsumpcji telewizji. W 2021 r. Grupa uruchomiła platformę FilmBox+. Ten serwis VOD oferuje użytkownikom większy wybór m.in. filmów, seriali i filmów dokumentalnych. W związku z tym Grupa spodziewa się wzrostu liczby subskrybentów. W świetle zachodzących zmian można spodziewać się, że w przyszłości segment produktów nielinearnych będzie stanowił jeszcze bardziej istotne źródło przychodów Grupy.

Grupa pracuje również nad wzrostem przychodów ze sprzedaży kanałów FilmBox PayTV na rynkach zagranicznych i poszerzeniem dystrybucji tych kanałów o nowe terytoria. Planowane jest także stopniowe wprowadzanie bloków reklamowych na kanałach FilmBox basic w wybranych krajach Europy Środkowo – Wschodniej.

Analizując przedstawione wyżej informacje o przewidywanym rozwoju Emitenta oraz Grupy Kapitałowej należy mieć jednak na uwadze fakt, iż stopień realizacji opisanych zamierzeń jest zależny od sytuacji gospodarczej w kraju i na świecie. Na dzień publikacji Raportu, Zarząd nie przewiduje w średnim i długim okresie bezpośredniego, istotnie negatywnego wpływu obecnej sytuacji ekonomicznej na stabilność finansową i wyniki operacyjne Spółki. Zarząd na bieżąco monitoruje sytuację i będzie odpowiednio reagował, aby złagodzić wpływ tych zdarzeń, jeżeli wystąpią.